**«В ВОЙНУ И МУЗЫ НЕ СМОЛКАЛИ»**

*Егорова Р.Г., Чурсина Е.Е.*

**Образовательное учреждение:** МБОУ «Городищенская средняя общеобразовательная школа №1 Городищенского района Волгоградской области».

**Руководители проекта:** Егорова Руфина Григорьевна, Чурсина Елена Евгеньевна – учителя русского языка и литературы.

**Состав проектной группы:** Аксёнов Никита Александрович, ученик 10 «Б» класса, Барсукова Лидия Владимировна, ученица 10 «Б» класса, Блинов Владислав Сергеевич, ученик 10 «Б» класса, Егоров Глеб Валерьевич, ученик 11 «А» класса, Иванов Данил Андреевич, ученик 10А класса, Никитин Николай Андреевич, ученик 10 «Б» класса, Павленко Оксана Андреевна, ученица 10 «Б» класса, Рудобелец Виталий Васильевич, ученик 11 «А» класса, Рыбин Максим Витальевич, ученик 10 «Б» класса, Федешева Анастасия Юрьевна, ученица 10 «Б» класса, Чаукина Екатерина Алексеевна, ученица10 «А» класса, Чельдинов Дмитрий Владимирович, ученик 5 «В» класса.

**Тип проекта:**

* По характеру доминирующей в проекте деятельности: **творческий.**
* По профилю знаний:   **межпредметный.**
* По количеству участников проекта: **групповой.**
* По характеру контактовмежду участниками проекта: **внутришкольный**
* По продолжительности проекта: **среднесрочный** (2 месяца; январь-

февраль)

**Цель проекта**: Осознание огромной роли русской литературы и искусства в целом в победе нашего народа в борьбе с немецкими захватчиками.

**Задачи проекта**:

* Определение проектной группой уровня знаний учащихся о литературных произведениях, написанных в годы Великой Отечественной войны, и о послевоенных и современных произведениях об этом великом событии.
* Знакомство учащихся с отдельными представителями русского искусства

40 - ых годов 20 века.

* Обращение к важным событиям Великой Отечественной войны, их героям.
* Творческое воссоздание картин военного Сталинграда.
* Организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны или их родственниками с целью изучения отношения солдат 40-х годов к классическому русскому искусству, определения произведений, наиболее популярных среди участников боевых действий.
* Закрепление и расширение в процессе практической деятельности знаний, полученных на уроках, знакомство с малоизвестными произведениями о Великой Отечественной войне, Сталинградской битве.
* Отбор литературных и музыкальных произведений для импровизированного концерта в честь защитников Сталинграда.
* Составление сценария спектакля «Концерт на передовой Сталинградского фронта», являющегося составной частью встречи в школьной «литературной гостиной».
* Воспитание в себе и зрителях концерта интереса к отечественной культуре, истории, чувства патриотизма, гражданственности, национальной идентичности, гордости за принадлежность к народу, одержавшему великую Победу.
* Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности, формирование познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.

**Обоснование необходимости проекта. Актуальность**

Тема нашего проекта выбрана не случайно. В этом году исполняется 72 года со дня окончания Сталинградской битвы, 70 лет Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, 155 лет со дня рождения выдающегося русского писателя А.П. Чехова, кроме того, 2015 год объявлен Годом Литературы. Осмысление великой роли русской литературы и русского искусства в целом в поддержании нравственной силы людей в тяжёлое для страны время, в выражении патриотических и гражданских идей способствует повышению интереса к ней. А это так важно в условиях компьютеризации общества, когда потребность в чтении перестаёт быть неотъемлемой частью нашей жизни. Обращение в ходе работы над проектом к лучшим произведениям отечественной литературы, музыки помогает нам развиваться как личностям. Во-первых, появилась возможность расширить наши знания о книгах патриотического содержания, изученных на уроках, а также самостоятельно познакомиться с некоторыми произведениями художественной и документальной литературы о войне. Во-вторых, работа над проектом способствует расширению наших знаний и по другому учебному предмету, по истории России, в частности пополнению сведений о ходе Великой Отечественной войны, об известных и малоизвестных её героях, о славе русских городов, помогает узнать правду о событиях военного времени, которую в последнее время пытаются исказить. И ещё: в обстановке современных межличностных отношений очень важным для духовного развития молодого человека являются примеры фронтового братства, взаимовыручки, настоящей дружбы, верности, любви, которыми богата литература о войне.

**Предмет исследования:** влияние русского искусства на дух участников Великой Отечественной войны, на исход сражений, тяга бойцов к прекрасному.

**Организационные формы реализации:**

1. Подготовительный этап ( первая неделя января)

-определение инициативной группы проекта;

-выбор темы, постановка цели и задач.

2. Этап планирования (вторая неделя января).

-сбор информации, обработка и анализ учащимися итогов анкетирования;

-составление плана (программы) реализации цели и задач проекта;

-выбор микрогрупп по выполнению проекта, распределение заданий между ними.

3. Основной этап (третья - четвёртая недели января, первая - вторая недели февраля)

- подготовка учащимися творческих заданий по группам;

- выбор формы выступления по итогам выполнения заданий.

4.Заключительный этап (третья-четвёртая недели февраля)

- оценивание учащимися проделанной работы в целом;

- составление портфолио проекта.

В начале нашей работы инициативная группа решила провести **анкетирование**среди старшеклассников, чтобы проверить их знания о русской литературе и об искусстве в целом периода Великой Отечественной войны и о роли в Победе нашего народа. Эта работа была поручена **группе исследователей**. Они изучили общественное мнение по следующим вопросам (содержание анкеты):

1.Как вы можете определить роль русского искусства в Великой Отечественной войне?

2.Какие художественные книги, стихи, песни, музыкальные произведения, написанные непосредственно во время войны, вы знаете?

3.Читали вы художественные или документальные произведения о Сталинградской битве? Назовите их, укажите авторов.

4.Имена каких известных представителей русской культуры 40-ых годов 20 века, писателе, поэтов, композиторов, театральных деятелей, журналистов, мастеров балета, вы можете назвать?

5. Знаете ли вы героев войны? Какие произведения искусства им посвящены?

6. Интересна ли для вас тема Великой Отечественной войны?

Данный социологический опрос показал, что знания старшеклассников о роли русского искусства в Великой Отечественной войне ограничены. Группа аналитиков, подводя итоги сбора информации, подсчитала, что 17опрошенных из 58 не интересуются темой войны, героев войны знают только 12 человек, только 17 человек могли указать произведения, написанные в годы Великой Отечественной войны, а деятелей искусства того времени вообще никто не назвал. Так определились указанные выше цель и задачи проекта.

**Проблемы, которые решает проект:**

В ходе работы над проектом определилась следующая **проблема**: недостаток имеющейся у нас научной информации о русском искусстве периода войны 1941-1945 гг. А значит, проблемный вопрос можно сформулировать так: Какие средства способствуют пополнению знаний о роли русского искусства, и в частности литературы, в победе наших войск над немецкими оккупантами?

Собирая материал в библиотеках, работая с современными информационно-коммуникационными средствами, мы нашли ответ на данный проблемный вопрос. Это работа с литературными материалами, поиск необходимой информации о деятелях русского искусства в сети Интернет, выполнение творческих заданий, подготовка предполагаемых продуктов. По единогласному решению членов проектной группы одним из таких продуктов проекта должна стать встреча в «литературной гостиной».

Но как объединить всё: и произведения времён Великой Отечественной войны, и русскую классику? Так у нас родилась идея в состав встречи в «литературной гостиной» включить концертна передовой Сталинградского фронта. Это дало возможность представить мини-спектакли по произведениям А.П. Чехова, что актуально в год 155-летия со дня его рождения.

Причём, на первых этапах работы мы провели опрос ветерана войны Калачикова И.К. и учителей школы, которые были тогда детьми и подростками и помнят рассказы своих отцов и дедов. Тема опроса звучала так: «Любимые произведения русского искусства участников войны. Какие концертные номера особенно нравились солдатам?» Наши респонденты назвали романсы; музыку русских композиторов; сатирические миниатюры, рассказы; песни и стихи о войне, её героях, о Родине, о любви. Были отобраны следующие произведения для концерта: А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Медный всадник», «Домик в Коломне», А.П. Чехов «Хирургия», «Хамелеон», В.Лебедев-Кумач «Священная война», К.Симонов «Жди меня», М.Алигер «Зоя», М.Алексеев «Мой Сталинград», П.И. Чайковский «Баркарола», Д.Шостакович «Седьмая симфония», произведения из творчества композитора Александрова, балерины О.Лепешинской, актёров М.Царёва, Чиркова, певцов Клавдии Шульженко, Лидии Руслановой, поэтов Алексея Суркова, Ольги Берггольц, диктора Юрия Левитана.

Эти произведения должны были быть представлены микрогруппами как самостоятельные работы, мини-проекты. Каждая группа подготовила своё творческое выступление, входящее в состав общего продукта. Формы этих выступлений самые разные: «театр одного актёра», «театр двух актёров», выступление от лица героя, мини-спектакль, литературно - музыкальная, литературно-хореографическая композиции и др. Музыкальная подборка «Эти произведения вели в бой за Родину». Таким образом, нами были подготовлены следующие продукты:

* сценарий спектакля «Концерт на передовой Сталинградского фронта»;
* сценарий встречи в школьной «литературной гостиной»;
* сценарии мини-спектаклей, подготовленные разновозрастными группами: по поэме М.Алигер «Зоя», по роману М.Алексеева «Мой Сталинград» (10 класс); по произведениям А.С. Пушкина «Медный всадник» (5 класс), «Евгений Онегин» (10 класс), «Домик в Коломне» (5,10 класс); по рассказам А.П. Чехова «Хирургия», «Хамелеон» (5 класс); по поэтическим произведениям К.Симонова (10-11 класс);
* альбом «Некоторые известные деятели русского искусства периода

Великой Отечественной войны»;

* альбом «Славные города русские в борьбе с немецкими захватчиками».
* видеозапись встречи в «литературной гостиной»;
* фотоальбом по материалам встречи в «литературной гостиной».

**Практическая значимость проекта:**

Данные материалы могут быть полезными и интересными учителям и школьникам при подготовке к урокам литературы, истории, музыки, при выполнении индивидуальных заданий, при подготовке к предметным и творческим конкурсам.

Каковы же результаты проекта? Во-первых, материалы и информация, используемые в данном проекте, его продукты (электронные и фотоальбомы, презентации «О славе русских городов», «Представители русского искусства периода Великой Отечественной войны», «Музыка военных лет», сценарий встречи в «литературной гостиной» и др.) могут **быть полезными и интересными** учителям и школьникам при подготовке к урокам литературы, истории, музыки, при выполнении индивидуальных заданий, при подготовке к предметным и творческим конкурсам. В этом их **практическая значимость**. Но самыми важными являются следующие **личностно-эмоциональные** результаты:

* Повышение интереса учащихся к произведениям о Великой Отечественной войне, о Сталинградской битве;
* Открытие учащимися для себя таких представителей русского искусства 40-ых годов 20 века, как актёры Царёв, Чирков, балерина Лепешинская, поэты К.Симонов, М. Алигер и др.
* Соприкосновение с музыкой великих русских композиторов П.И. Чайковского, Д.Шостаковича.
* Искренний интерес учащихся к происходящему в «литературной гостиной» (среди самых интересных выступлений были названы театральная постановка по мотивам рассказа А.П. Чехова «Хирургия» и литературно-хореографическая композиция «Жди меня…», все опрошенные изъявили желание принять участие в подобных мероприятиях).
* Большая степень самостоятельности, активности, творчества и коммуникативности участников проекта.
* Высокая оценка учащимися творческих выступлений проектной группы (по итогам устных высказываний и заполнения листа отзыва).
* Ощущение гордости за свой народ; возможность проникнуться чувством патриотизма.

Таким образом, можно сделать следующий **вывод:** **цель проекта**, над которым мы работали в течение 2 месяцев, **была достигнута -** повторное анкетирование показало, что **учащимися была осознана огромная роль русской литературы и искусства в целом в победе нашего народа в борьбе с немецкими захватчиками**. Кроме того, обучающиеся настолько были заинтересованы данной работой, что решили её продолжить и **планируют подготовить проект** о творчестве поэта-фронтовика К. Симонова, которому 28.11 2015 года исполнится 100 лет со дня рождения. Такова ближайшая перспектива развития нашей деятельности по данной теме.