

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Городищенская средняя школа № 1»
403003, РФ, Волгоградская область, Городищенский район, р.п. Городище, ул. Маршала Чуикова, 6А
тел.: 8(84468) 3-30-48, 8(84468) 3-32-93

Петрушов ЕВ
Подписано
цифровой
подписью:
Петрушов ЕВ
Дата:
2021.01.27
11:51:34 +04'00'

РАССМОТРЕНО	РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО от 13.05.20 г.пр.№1	на заседании методического совета от 14.05.20 г.пр.№3	зам.директора по УВР Р.Г.Егорова	директор МБОУ ГСШ №1 Е.В.Петрушов.
руководитель МО учителей физики и технических дисциплин Г.В.Авдоница			

**Программа
дополнительного образования
кружок «Золотые ручки»**

Направленность: художественно-эстетическая

Срок реализации: 1 учебный год.

Для обучающихся 5-7 классов.

Составила учитель
технологии
М.Ю.Назаренко

Городище, 2020

Пояснительная записка.

Кружковая работа является составной частью воспитательного процесса, формирует у детей интерес к различным профессиям, к истории народного творчества, уважение к людям труда. В кружке дети знакомятся с лучшими традициями народного искусства. Оригами, квиллингом, вязание спицами и крючком, вышивание - всё это приобщает ребят к многонациональной культуре народов нашей страны. Особой популярностью среди школьников младшего и среднего возраста пользуется изготовление игрушек-сувениров.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников и народных умельцев, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции школьного музея декоративно-прикладного искусства.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании.

При выполнении практических работ школьниками, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач направленных на проектирование и создания целостного изделия, отвечающего как функциональным и эстетическим требованиям, так и потребительским ценностям.

Художественная обработка материалов требует серьёзных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она даёт уникальную возможность соединить трудовую подготовку, проектную деятельность с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и удовлетворение результатами труда, вызывает желание к последующей деятельности.

Большое внимание на занятиях кружка отводится эстетическому воспитанию кружковцев, развитию их фантазии, художественного вкуса.

Воспитанию этих качеств способствуют экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства. Это даёт возможность ближе познакомиться ребят с процессом создания поделок, проводить профориентационную работу, формировать у школьников интерес к рабочим профессиям, а также наметить программу чтения соответствующей литературы для пополнения знаний учащихся в области истории создания поделок и их современного производства. Программа дополнительного образования «Золотые ручки» создана для организации свободного времени обучающихся и представляет собой содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных художественных способностей обучающихся. Эта рабочая программа разработана для обучающихся в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта. Курс программы рассчитан на 306 часов, с периодичностью занятий 9 часов в неделю. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность: от теории к освоению через упражнения и собственному художественному воплощению в материале. Она направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по современным направлениям в художественном творчестве. Содержание программы расширяет представления учащихся о разнообразных видах творчества, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует эстетический вкус.

Актуальность

Современные дети получают огромный поток зрительной информации и поэтому их трудно увлечь чем-то стандартным. В связи с этим занятия художественным творчеством должны удивлять ребёнка, как в процессе изготовления, так и результатом. Поэтому программа «Золотые ручки» нацелена на освоение нетрадиционных техник и художественным приемам в творчестве. Такие виды творчества вызывают у учащихся особый интерес к современному творчеству, и развивают фантазию.

Обучающиеся с разным уровнем подготовки и способностями могут освоить эти приёмы в творческой работе, и у каждого может получиться свой оригинальный «шедевр». Программа предполагает расширенное знакомство с различными техниками.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт

при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок, газет.

Школьники должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Решение задач, связанных с логическим мышлением, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу.

Возраст детей участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 11-13 лет.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия - 3 час в неделю, 306 часов в год.

Продолжительность одного занятия 40 минут.

Цель программы: развитие и реализация творческого потенциала обучающихся.

Задачи.

1. Формировать у детей практических трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса.
2. Приобретение знаний о художественной обработке материалов.
3. Воспитание трудолюбия, бережливости, целеустремлённости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.
4. Научить детей рукоделию, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.
5. Формирование универсальных учебных действий школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных;

1. развитие личностных качеств школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
2. создание условий для развития художественно – творческого потенциала обучающихся;
3. формирование устойчивого интереса к творчеству;
4. обогащение визуального опыта детей через творческое общение;
5. развитие умения самостоятельно анализировать свою работу и свои достижения.
6. Помочь учащимся в овладении образным языком декоративно –прикладного искусства и профессиональными начальными умениями, которые могут быть востребованы в условиях рынка труда.
7. Дать представление о разных видах декоративно – прикладного искусства и его назначении в жизни каждого человека.

Формы и методы работы:

1. беседа;
2. рассказ;
3. индивидуально-творческая деятельность;
4. коллективная творческая деятельность;
5. работа над проектами;
6. интеграция в базовые образовательные дисциплины;
7. организация тематических и персональных выставок.

Форма контроля уровня достижений учащихся.

1. Коллективное обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.
2. Периодическая организация выставок, самооценка своих работ.
3. Участие в творческих конкурсах различного уровня.

Основные виды деятельности учащихся:

1. навыки дискуссионного общения;

2. работа с ножницами;
3. работа с тканью;
4. работа с пряжей и декоративными элементами;
5. вышивка;
6. работа на компьютере.

Новизна данной программы

Новизна, заключающаяся в том, что в содержание программы формирует знания о современных техниках декорирования и умения использовать в собственных проектах и работах. Основной упор на занятиях делается на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с бисером. По каждому разделу предлагается система: изучение технологии и способов изготовления, материалов, общение с мастерами, обзор творческих современных декоративных работ. Продуманы упражнения, практические задания на различные приемы работы. Разделы программы завершаются созданием самостоятельной работы учащимися.

Виды деятельности учащихся на занятиях:

Основной вид деятельности — это творческая практика, которому предшествует изучение теоретического материала и инструментов, технологии исполнения.

Ведущим в обучении является метод реализации творческого потенциала: участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

1. Поиск и обзор декоративных работ, просмотр мастер – классов.
2. Изучение способов создания поделок.
3. Создание работы по собственному мотиву и замыслу.

Мониторинг эффективности занятий в творческой мастерской «Золотые ручки» основывается на диагностике личностного творческого роста учащихся по полугодиям.

Критерии мониторинга:

1. Успешно осваивает приемы работы различными материалами. Достаточно хорошо копирует технику по образцу.
2. Свободно создает свой мотив, творческую работу.
3. Активно участвует в школьных, районных тематических выставках, конкурсах.
4. Имеет достижения в конкурсах, викторинах, предметных олимпиадах разного уровня.

Планируемый результат деятельности в творческой мастерской «Золотые ручки»:

Личностные результаты обучающихся:

1. Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности формируется при выполнении упражнений и практических работ по образцу.
2. Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
3. Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Путь формирования данного результата проходит через анализ своего труда и сравнение с другими.
4. Желание осваивать новые виды деятельности через разнообразие практических работ.
5. Желание участвовать в творческом, созидательном процессе.
6. Осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, при проведении обсуждений и выполнений творческих работ.
7. Осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры. Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности к проявлению иной культуры.
8. Создание у ученика целостной картины мира и понимания собственной личной ответственности за будущее планеты и человечества.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
3. осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
4. анализировать ошибки и определять пути их преодоления;
5. различать способы и результат действия;
6. адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя;
7. прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;
8. проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;
9. самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.

Познавательные УУД:

1. анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
2. анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи;
3. находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов;
4. классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп;
5. формулировать проблему и самостоятельно находить способы решения;
6. строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
7. устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми понятиями и явлениями.

Коммуникативные УУД:

1. принимать участие в совместной работе коллектива;
2. вести диалог, работая в парах, группах;
3. допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;
4. координировать свои действия с действиями партнеров;

5. корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;
6. задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности;
7. осуществлять взаимный контроль совместных действий;
8. высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывании;
9. уметь самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество.

Предметные результаты:

1. описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
2. выделять существенные признаки предметов;
3. сравнивать между собой предметы, явления;
4. обобщать, делать несложные выводы;
5. классифицировать явления, предметы;
6. определять последовательность событий;
7. судить о противоположных явлениях;
8. давать определения тем или иным понятиям;
9. выявлять функциональные отношения между понятиями;
10. выявлять закономерности и проводить аналогии;
11. создавать условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.
12. осуществлять принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении учащихся с разными образовательными возможностями.

Структура занятий:

1. Организационный момент—10 мин
2. Проверка выполнения работ—10 мин
3. Изучение нового материала:
 - теоретические сведения—10мин
 - практическая работа---50 мин

1. Уборка помещения—10 мин

Наглядные пособия для занятий в кружке.

К ним относятся образцы узоров вязания, готовые изделия. С их помощью учащиеся знакомятся с программой обучения, узнают чему, они могут научиться, занимаясь в кружке. Наглядные пособия используются на занятиях, особенно при объяснении нового материала.

Образцы готового изделия выполнены правильно, аккуратно, из светлых и ярких ниток или бумаги. В этом случае они хорошо воспринимаются детьми. Комплекты постоянно пополняются новым материалом. К их изготовлению привлекаются обучающиеся.

Для выполнения заданий общественно полезного характера (образцов для альбомов, изделий, остающихся в кружке) учащимся выдаётся бумага, пряжа, приобретённая учреждением.

Вязанные изделия, соответствующие программе, должны быть выполнены в натуральную величину.

Имеется четыре альбома: с основными чертежами изделий, образцами узоров, с деталями изделий, с фотографиями и рисунками различных моделей. А также используются различные журналы и книги по вязанию и вышиванию, стенд с работами учащихся.

Инструменты и приспособления.

Спицы, крючки бывают стальные, деревянные. Различают их по номерам.

Ножницы должны быть маленького размера с загнутыми концами. Они служат для отрезания рабочей нитки от изделия.

Иголки должны быть прямыми острыми хорошо отполированные.

Сантиметровая лента, линейка служит для определения точного размера, разметки основных линий узора.

Булавки портновские – используют для растягивания изделия при придании ему необходимой формы.

2. Содержание дополнительной образовательной программы «Золотые ручки» на 2020- 2021 учебный год

№	Темы занятий	Кол- часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	
2	Инструменты и материалы.	1	
3	Техника безопасности при работе.	1	
4	Базовые фигуры оригами.	1	
5	Выполнение поделок из оригами.	1	
6	Изготовление тюльпана, веера, коробки.	1	
7	Изготовление объёмной гармошки	1	
8	Изготовление лилии, лягушки.	1	
9	Выполнение сложных изделий оригами.	1	
10	Инструменты и материалы для квиллинга.	1	
11	Объёмный квиллинг.	1	
12	Основные приёмы работы с полосками гофрированного картона	1	
13	Композиция из гофрированного картона. «Зайчик»	1	
14	Композиция из гофрированного картона. «Цветок»	1	
15	Композиции из бумажной ленты.	1	
16	Основные приёмы работы с бумажной лентой	1	
17	Изготовление композиции из бумажных лент. «Бабочка»	1	
18	Изготовление композиции из бумажных лент. «Цветы»	1	
19	Изготовление композиции из бумажных лент. «Уточка»	1	
20	Изготовление панно в технике квиллинг.	2	
21	Изготовление панно «Осень»	2	
22	Виды шкатулок.	1	
23	Изготовление шкатулки из бумажных лент.	1	
24	Изготовление шкатулки из открыток.	1	
25	Материаловедение.	1	
26	Техника безопасности при работе.	1	
27	Техника вязания спицами.	1	
28	Набор петель начального ряда.	1	
29	Платочное вязание.	1	

30	Лицевая сторона вязания.	1	
31	Изнаночная сторона вязания	1	
32	Вязание по схеме.	1	
33	Вязание по схеме. Шахматы.	1	
34	Вязание по схеме. Косы.	1	
35	Экскурсия в краеведческий музей.	1	
36	Вязание постельного белья для куклы.	1	
37	Вязание наволочки.	1	
38	Вязание простыни.	1	
39	Вязание пододеяльника	1	
40	Декоративные изделия и сувениры. Вязание сумки.	1	
41	Изготовление сувениров.	2	
42	Вязание сумки.	3	
43	Ажурное вязание спицами.	4	
44	Вязание шарфа.	2	
45	Вязание ажурного шарфа.	2	
46	Отделка изделий. Помпон. Кисть для шапочки. Шнуры. Кисти для изделий.	1	
47	Кисть для шапочки.	1	
48	Шнуры.	1	
49	Кисти для изделий.	2	
50	Уход за вязаными изделиями.	2	
51	История вязания крючком. Техника вязания крючком.	1	
52	Материалы и инструменты.	1	
53	Техника безопасности при работе.	1	
54	Техника вязания крючком.	3	
55	Картинки из цепочек.	1	
56	Изготовление композиции из цепочек.	3	
57	Вязание крючком по кругу.	2	
58	Вязание крючком по кругу. Схема № 1	1	
59	Вязание крючком по кругу. Схема № 2	1	
60	Вязание крючком по кругу. Схема № 3	1	
61	Изготовление композиции из вязаных кружков.	1	
62	Посещение выставки поделок учащихся в кабинете технологии.	1	
63	Ажурное вязание.	3	
64	Ажурное вязание по кругу.	2	
65	Вязание платья для куклы.	1	

66	Вязание берета.	3	
67	Вязание перчаток.	1	
68	Вязание ажурных перчаток.	3	
69	Вязание ажурного зонтика	2	
70	Декоративные прихватки для кухни.	1	
71	Декоративные прихватки квадратные.	2	
72	Декоративные прихватки в стиле печворк.	3	
73	Декоративные круглые прихватки	3	
74	Вязание по своему рисунку	1	
75	Кружевные салфетки.	1	
76	Схемы кружевных салфеток.	1	
77	Изготовление салфеток	4	
78	Вышивка. История вышивки.	1	
79	Материалы и инструменты.	1	
80	Техника безопасности при работе.	1	
81	Увеличение рисунка.	1	
82	Уменьшение рисунка	1	
83	Перевод рисунка на ткань.	1	
84	Технология выполнения простейших ручных швов.	1	
85	Выполнение простейших ручных швов	1	
86	Счётная схема.	1	
87	Изготовление схемы на компьютере.	1	
88	Практическая работа «Птичка»	3	
89	Практическая работа «Зонтик»	3	
90	Экскурсия в краеведческий музей.	1	
91	Изготовление вышивки по своей схеме	6	
92	Уход за вышитыми изделиями .	1	
93	Цветы и игрушки из бисера	1	
94	Организация рабочего места.	1	
95	Материалы и инструменты.	1	
96	Техника безопасности при работе.	1	
97	Как рассчитать количество бисера для работы.	1	
98	Изготовление панно из бисера.	1	
99	Вышивка бисером на ткани монопитью.	2	
100	Вышивка бисером по схеме	3	
101	Изготовление панно из бисера.	4	
102	Окончательное оформление панно из бисера	1	
103	Вышивание бисером на принте.	3	
104	Окончательное оформление панно.	1	

105	Техника параллельного нанизывания бисера.	1	
106	Изготовление объёмных поделок из бисера.	2	
107	Изготовление маленькой розы.	2	
108	Изготовление большой розы.	3	
109	Изготовление мимозы.	2	
110	Изготовление берёзы.	6	
111	Изготовление ствола берёзы.	2	
112	Техника безопасности при работе с гипсом и лаком.	1	
113	Изготовление подставки для дерева.	2	
114	Окончательное оформление берёзы.	1	
115	Изготовление полевых цветов.	3	
116	Изготовление ажурной бабочки (1 вариант)	1	
117	Изготовление ажурной бабочки (2 вариант)	1	
118	Изготовление дельфина.	2	
119	Самостоятельное изготовление сувенира из бисера.	4	
120	Окончательное оформление работы.	1	
121	История вышивки лентами.	1	
122	Материалы и инструменты для вышивки лентами.	1	
123	Техника безопасности при работе.	1	
124	Перенос рисунка на канву намёточными стежками и копировальной бумагой.	1	
125	Перенос рисунка с помощью переводного карандаша и самоисчезающего маркера	1	
126	Способы закрепления ленты игле.	1	
127	Шов «Петля» и «Полупетля»	1	
128	Изготовление образца изделия.	2	
129	Шов «Французский узелок»	1	
130	Изготовление образца изделия.	2	
131	Шов «Петля с узелком рококо»	1	
132	Изготовление образца изделия.	2	
133	Шов «Захват», «Воздушная петля»	1	
134	Изготовление образца изделия	2	
135	Изучение элементов вышивки лентами: «Закрытый бутон», «Плетёнка»	1	
136	Изготовление образца изделия.	3	
137	Изготовление панно.	4	
138	Цветок из присборенной ленты.	1	
139	Изготовление образца изделия.	2	

140	Роза из скрученной ленты.	1	
141	Изготовление образца изделия.	2	
142	Цветок из гофрированной ленты с узелком.	1	
143	Изготовление образца изделия.	2	
144	Роза из присборенной ленты.	1	
145	Изготовление образца изделия.	2	
146	Роза «Паутинка»	1	
147	Изготовление образца изделия.	2	
148	Роза плиссированная.	1	
149	Изготовление образца изделия.	2	
150	Цветок объёмный комбинированный.	1	
152	Изготовление образца изделия.	2	
153	Роза объёмная из ленты.	1	
154	Изготовление образца изделия.	2	
155	Практическая работа «Незабудки»	1	
156	Изготовление образца изделия.	2	
157	Практическая работа «Ромашки»	1	
158	Изготовление образца изделия.	2	
159	Практическая работа «Шиповник»	1	
160	Изготовление образца изделия.	2	
161	Практическая работа «Анютины глазки»	1	
162	Изготовление образца изделия.	2	
163	Вышивка цветочных композиций.	1	
164	Изготовление образца изделия.	4	
165	Практическая работа «Ветка яблони»	1	
166	Изготовление образца изделия.	3	
167	Окончательное оформление работы.	1	
168	Картины из шерсти.	1	
169	Материалы и инструменты.	1	
170	Техника безопасности при работе.	1	
171	Основные приёмы работы с шерстью.	1	
172	Техника послойного выкладывания шерсти.	1	
173	Изготовление образца изделия.	2	
174	Вытягивание шерсти из пасмы.	1	
175	Изготовление образца изделия.	2	
176	Нарезание и скручивание шерсти.	1	
177	Изготовление образца изделия.	2	
178	Техника мокрого валяния шерсти.	1	
179	Изготовление образца изделия.	4	
180	Техника сухого валяния шерсти.	1	

182	Изготовление образца изделия.	4	
183	Сочетание мокрого и сухого валяния.	1	
184	Изготовление образца изделия.	5	
185	Практическая работа «Лошадь»	1	
186	Изготовление образца изделия.	2	
187	Практическая работа «Снегири»	1	
188	Изготовление образца изделия.	3	
189	Практическая работа «Маки»	1	
190	Изготовление образца изделия.	2	
191	Практическая работа «День Победы»	1	
192	Изготовление образца изделия.	2	
193	Практическая работа «Родной край»	1	
194	Изготовление образца изделия.	2	
195	Итоговое занятие.	1	
196	Отчётная выставка работ учащихся.	1	

Инструктаж № 1

Правила пользования кабинетом.

1. Входить в кабинет только с разрешения учителя.
2. Учащиеся находятся в кабинете только в сменной обуви и без верхней одежды.
3. На первом занятии в кабинете учащиеся знакомятся с инструкцией по охране труда.
4. Сидеть на закреплённых местах и не вставать без разрешения учителя.
5. До начала учащиеся проверяют состояние своих рабочих мест.
6. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу.
7. Не отвлекайся во время работы.
8. Во время занятий учащиеся не покидают свои рабочие места без разрешения учителя.
9. Не работай с неисправными и тупыми инструментами.
10. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
11. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
12. Нельзя хранить инструменты и оборудование в беспорядке.
13. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
14. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
15. Не разговаривай во время работы.
16. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.
17. По окончании работы убери своё рабочее место.

Инструктаж № 2

Общие требования безопасности

1. Соблюдение правил настоящей инструкции обязательно для учащихся, кабинете обслуживающего труда.
2. К проведению работ допускаются учащиеся с первого класса.
3. Вредными и опасными производственными факторами при проведении работ в кабинете могут быть:
 - травмирование пальцев рук при неаккуратном обращении с иглами, булавками, ножницами, спицами, крючком;
 - ожоги рук при касании нагретых металлических частей утюга или при обильном смачивании материала;
 - поражение электрическим током;
 - возникновение пожара при оставлении включенного в сеть утюга без присмотра.
4. Вход в кабинет разрешается только по приглашению учителя.
5. Проходы между столами не должны загромождаться портфелями, сумками
6. При получении травмы, а также при плохом самочувствии учащиеся должны немедленно сообщить об этом учителю.

ИНСТРУКТАЖ № 3

Требования безопасности перед началом работы

1. Волосы тщательно заправить под косынку.
2. Проверить отсутствие ржавых иголок и булавок.
3. Проверить исправность вилки и изоляции электрошнура утюга, убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и электрического коврика на полу около утюжильного места (при работе с электроутюгом)

ИНСТРУКТАЖ № 4

Требования безопасности во время работы

1. Работать необходимо аккуратно, неукоснительно соблюдая порядок проведения работ, выполняя требования охраны труда при проведении практических работ. Работайте только над столом
2. Включать электрооборудование в сеть и выключать сухими руками, держась за корпус вилки, а не за шнур
3. Не пользоваться при работе ржавыми иглами и булавками, не брать иголки и булавки в рот, не вкалывать в одежду.
4. Не оставляйте без присмотра включенные нагревательные приборы.

ИНСТРУКТАЖ № 5

Требования безопасности при работе с ножницами и иглами

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколотся об их острые углы.
2. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
3. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, т.к. при падении они могут кого-либо поранить.
4. Передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
5. Шить с напёрстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. Не пользоваться ржавой иглой, т.к. она легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитки зубами.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или в специальной подушечке.

ИНСТРУКТАЖ № 6

Техника безопасности при работе спицами и крючком.

1. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы, и храниться в специальной коробке.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком – можно ранить сидящего рядом человека.
3. Нельзя ходить со спицами по классу.
4. Спицы передавать друг другу только тупыми кольцами вперёд.

5. При вязании держать спицы на расстоянии 30-40 см от глаз.

Правила техники безопасности при работе с утюгом.

1. Перед работой необходимо проверить исправность шнура.
2. Включать и выключать утюг сухими руками, держась за корпус вилки.
3. Ставить утюг на специальную подставку.
4. Следить, чтобы подошва утюга не касалась шнура, чтобы шнур не перекручивался во время работы.
5. Нельзя отвлекаться во время утюжки оставляя утюг включенным в сеть без присмотра.
6. Запрещается работать неисправным утюгом.
7. Нужно следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, а он в свою очередь не перекручивался, что приводит к его излому.
8. Закончив работу, надо выключить утюг из электросети, взявшись при этом за вилку, а не за шнур. После охлаждения утюга, шнур наматывают на его ручку. Хранят утюг в вертикальном положении.

ИНСТРУКТАЖ № 7

Санитарно-гигиенические требования:

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено.
2. Свет должен падать с левой стороны.
3. Расстояние от глаз до работы должно составлять 30-40 см.
4. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула.
5. Не вяжите лёжа – вредно для здоровья.
6. Не вяжите по несколько часов подряд, делайте перерывы

7. До и после работы следует мыть руки, чтобы нить и вязание всегда оставались чистыми, а на руках не осталось мелких частиц шерсти.

ИНСТРУКТАЖ № 8

Требования безопасности в аварийных ситуациях

2. При возникновении в кабинете во время занятий чрезвычайных ситуаций не допускать паники и подчиняться только указаниям учителя.
3. При получении травмы сообщите об этом учителю.
4. Для тушения пожара использовать имеющиеся в кабинете противопожарные средства: песок, огнетушитель

Инструкцию составила: Назаренко М.Ю.

Список литературы.

1. Пучкова Л.С. «Вязание на спицах»
2. Молотобарова О.С. «Изготовление сувениров»
3. Максимова М. «Вышивка»
4. Кузьмина М. «Быстрый крючок»
5. Максимова М. «Вязание спицами»
6. Журналы: «Валя-Валентина» с 2015 по 2020 год.
7. Кузнецов В. «Оригами»
8. Порхун В. «Квиллинг»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575783

Владелец Петрушов Евгений Васильевич

Действителен с 19.04.2021 по 19.04.2022