# Методическая разработка встречи в «литературной гостиной»

**по теме «В войну и музы не смолкали»**

**Авторы: Егорова Р.Г., учитель русского языка и литературы**

**Чурсина Е.Е., учитель русского языка и литературы**

**Тихонова Н.Ю., учитель информатики и ИКТ**

**Цель проведения:** формирование духовно богатой личности посредством проектной деятельности обучающихся по литературе, использования современных средств сбора и обработки информации.

**Задачи:**

- презентация мини - проектов творческих групп учащихся (спектаклей, инсценировок, сценария концерта для бойцов, фотоальбомов, музыкальных альбомов и др.);

-расширение знаний обучающихся о произведениях русской литературы патриотического содержания, изученных на уроках; мотивирование к самостоятельному прочтению художественных и документальных книг о войне;

-развитие эстетических вкусов обучающихся, их коммуникативных и творческих способностей;

- воспитание у обучающихся интереса к русскому искусству, умения сопереживать героям произведений литературы, музыки;

-осуществление связи времён, развитие исторического мышления, формирование знаний о русском православии через обращение к произведениям о событиях, связанных с жизнью великого сына России Сергия Радонежского;

- формирование посредством обращения к произведениям отечественной литературы, в том числе героического звучания, личности настоящего гражданина и патриота, становление гражданской идентичности;

-осуществление внеклассной работы по предмету в рамках общешкольной недели словесности, в соответствии с юбилеями Сергия Радонежского, А.П. Чехова, с объявленным Годом русской литературы;

- развитие навыков самостоятельной работы с современными информационно – коммуникационными средствами для создания электронных образовательных ресурсов по данной теме, медиатеки, анимационных видеороликов.

**Ход мероприятия:**

**Звучит Баркарола П.И. Чайковского**

**Ведущий гостиной (учитель)**: Звучит прекрасная музыка, а это значит, что мы вновь с вами в школьной «литературной гостиной». Мы собрались здесь для того, чтобы соприкоснуться с произведениями великой русской литературы, которые изучали на уроках или прочитали самостоятельно, а некоторые из них услышим сегодня, может быть, впервые.

**Ведущий гостиной (учитель)**: Да, звучит прекрасная музыка замечательного русского композитора

П.И. Чайковского. А это значит, что говорить сегодня мы будем о прекрасном. По выражению А.П. Чехова, которому в этом году исполняется 155 лет со дня рождения, « в человеке всё должно быть прекрасно».

**Ведущий гостиной (учитель)**: А что может быть прекраснее любви к Родине?! Разговор об этом великом чувстве сегодня особенно важен, так как 02 февраля исполнилось 72 года со дня Победы наших войск под Сталинградом, а 09 мая 2015 года весь наш народ будет праздновать 70-летнюю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Отрывки и театральные постановки, которые подготовили самостоятельно творческие группы постоянных членов «гостиной», помогут нам осознать себя частью великого русского народа, проникнуться чувством гордости за героические свершения наших соотечественников, отстоявших свою родину в грозные годы войны.

(Разрывы снарядов, запись песни «Священная война»)

(Разговор по телефону)

- Здравствуйте, на проводе первый секретарь Сталинградского обкома партии Алексей Семёнович Чуянов, Кто? Директор тракторного завода Константин Задорожный? Понял. Слушаю Вас.

-Алексей Семёнович! Я из окна вижу немецкие танки, они вышли на Мечётку!

-Да, это так. Мне только что сообщили из Москвы, из оперативного отдела штаба армии, что фашисты танковым тараном прорвали наш фронт и сейчас выходят в район тракторного завода, Латошинки, Ерзовки. Сколько завод может передать в руки бойцов истребительного батальона и рабочих отрядов автоматов? Сколько можете выставить танков?

-1200 автоматов и 60 танков… Товарищ Чуянов! не менее 100 танков врага и мотопехота обходят город с северо-западной стороны!

( Звуки боя)

**Ведущий гостиной (учитель)**: Итак, тема нашей встречи: «В войну и музы не смолкали». И открыли мы её отрывком из романа Михаила Алексеева «Мой Сталинград». Показанная инсценировка стала продуктом работы над проектом одной из творческих групп.

**Ведущий гостиной (учитель)**: Действительно, прекрасное всегда помогает человеку в жизни. Музыка, поэзия, словом, - искусство дарили истинную радость людям и на войне.

**Ведущий гостиной (учитель):** И мы приглашаем вас на концерт для солдат передовой, для участников боёв за нашу Родину! Сценарий концерта и его номера подготовили микрогруппы коллектива учащихся, работающих над проектом по теме: «В войну и музы не смолкали».

**( Сидят солдаты в военной форме: кто перевязанный, кто с автоматом, кто в гимнастерке, по 2, 3 , обнявшись, кто с письмом в руке и т.д.) Реплики солдат:**

-Неужто концерт?

-А чего же ты думал?

-Концерт и есть.

-А может, кино?

\_ Да, нет, скорее всего концерт.

- А ты бы продвинулся чуток!

- А ты сам смотри лучше, плюхнулся мне прямо на больную ногу!..

-Тише, тише, дайте послушать…

**Выходит ведущий концерта (ученик)**: Пламенный привет Вам, воины Сталинграда! **(Аплодисменты).**

Мы начинаем наш концерт, посвящённый вам. Его первая часть - «О славе русских городов!» И в начале его передаём вам слова поддержки от жителей столицы нашей Родины.

**Выходит артист**

**Солдаты**: О, смотрите сам Царёв!

-Неужто Михаил Царёв?

- А вон Чирков, кажется.

-Да точно, он и есть.

(Аплодисменты)

**Артист** (Чирков) читает отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» о Москве [[1]](#footnote-1)

(Аплодисменты)

-Браво!

-Слава Пушкину!

**Ведущий концерта (ученик):** Бойцы! У меня в руке только что выпущенный номер дивизионной газеты «Советский богатырь». Под рубрикой «Наши герои» есть небольшая заметка «Ему 24 года, но он уже прошёл тяжёлые испытания войны на стойкость, смелость и верность родине. Он сражается в Сталинграде. Во время боёв он всегда бывает впереди, увлекая за собой бойцов. Под хутором Чиков он вместе со своими товарищами трижды отбил атаки противника, уничтожив 500 немецких солдат, 3 автомашины с грузами и минбатарею, не понеся при этом потерь. За боевые заслуги он представлен к правительственной награде». Есть такой герой среди нас?

- Есть. Командир подразделения Михаил Алексеев. Служу Отчизне!

- Слава тебе и твоим бойцам, герой!

**Ведущий концерта (ученик):** Бойцы! Вся страна сегодня вместе со Сталинградом, все с замиранием сердца слушают сводки о событиях на Сталинградской фронте! Помним мы и о блокадном Ленинграде, о прекрасном городе на Неве. Ему мы посвящаем этот номер нашего концерта.

- А.С. Пушкин «Медный всадник». Отрывок под музыкальное сопровождение (Д. Шостакович «Симфония №7. Ленинградская»)[[2]](#footnote-2)

**(Аплодисменты)**

-Браво!

**Ведущий концерта (ученик):** Борются за свободу Родины не только с оружием в руках, но и создавая прекрасные стихи, музыку, картины. Именно об этом говорил великий композитор Дмитрий Шостакович в тяжелые дни Ленинградской блокады.

**Запись голоса Д. Шостаковича, его радиообращение к жителям блокадного Ленинграда в сентябре 1941 года[[3]](#footnote-3).**

**Ведущий концерта (ученик):** следующий номер нашего концерта - выступление гитаристов. С ними вместе выступит и известная балерина Ольга Лепешинская.

**Звучит мелодия «В лесу прифронтовом» - вальс (артистки приглашают бойцов)**

**Ведущий:** Что помогает вам на войне? Что даёт силы?

-Дружба!

-Фронтовое братство!

- Вера в победу, в помощь Всевышнего!

-Взаимопомощь!

-Любовь и верность жён и подруг, которые нас ждут!

-Любовь к Родине!

-Юмор! Шутки!

-Любовь к жизни!

**Ведущий:** Всё верно. И следующая часть нашего концерта посвящена сатирическим страницам произведений русской литературы - «Давайте улыбнёмся!».

**Сцена из поэмы** А.С.Пушкина «Домик в Коломне»[[4]](#footnote-4)

(Аплодисменты) Смех.

**Ведущий концерта (ученик):** Это комическое событие произошло в городе Коломне и домик этот был в Коломне, о чём и рассказал нам Пушкин. Но коломенцы известны не только своим гостеприимством и юмором, но и своим мужеством.

**Ведущий концерта (ученик):** Жители подмосковного города Коломна, как вся наша страна, мужественно сражаются с врагом. В 1941 году существовала угроза захвата Коломны немецкими войсками при наступлении на Москву с юга, однако они были остановлены в двух-трех десятках километров от города. В годы Великой Отечественной войны Коломна стала центром формирования артиллерийских частей и соединений. Кроме того, в городе и окрестностях были созданы стрелковые соединения, отряды народного ополчения и другие части. Все предприятия Коломны, располагавшие станочным оборудованием, наладили выпуск снарядов для самых различных типов орудий. На полях Подмосковья сражались коломенские бронепоезда, которые были построены на машиностроительном заводе и укомплектованы рабочими этого завода.

**Ведущий концерта (ученик)**: В рядах армии, на флотах, в авиации, в истребительных батальонах и отрядах народного ополчения сражались тысячи коломенцев. Многие из них удостоены высоких наград. В битвах за честь, свободу и независимость нашей Родины пали смертью храбрых свыше 10 тысяч коломенцев.

Фотографии на тему «Город Коломна в годы Великой Отечественной войны»[[5]](#footnote-5)

**Ведущий концерта (ученик):** Бойцы, а что вы знаете ещё о героической истории этого города?

**Бойцы:** Жители этого города мужественно сражались с монголо - татарскими завоевателями.

**Ведущий концерта (ученик)**: Действительно, это было так, а сейчас в исполнении М. Царёва прозвучит отрывок из былины нашей соотечественницы Елены Егоровой «Сокровища нетленной красоты[[6]](#footnote-6)»

**Артист читает отрывок из былины.**

**Ведущий концерта (ученик):** Это выступление напомнило нам о событиях 14 века, о наших славных предках, о великих сынах России и молитвенниках за землю Русскую Сергия Радонежского и Дмитрия Донского. Давайте вспомним, как это было.

**Артист на фоне музыки читает:** Летом 1380 года Мамай двинулся на Русь. Дружины многих русских земель сошлись в Коломне, где находилась ставка Дмитрия Ивановича. Ранним туманным утром 8 сентября 1380 года на обширном Куликовом поле, «на Дону усть Непрядвы», русское и ордынское войска сошлись для решающей битвы. Русских воинов на эту битву благословил преподобный Сергий Радонежский, основатель и игумен Троицко - Сергиевского монастыря. Он послал к Дмитрию Ивановичу двух своих витязей — иноков, Ослябю и Пересвета. Сражение началось с поединка Пересвета и татарского богатыря Темир-мурзы (Челубея). Богатыри на полном скаку ударили друг друга копьями и оба упали с коней мёртвыми. Сразу после этого поединка началась жесточайшая битва, закончившаяся победой русских, бегством Мамая с поля боя и полным разгромом татаро-монгольского войска.

**Показ фотоальбома с изображением исторических личностей, храмов и монастырей, с ликом святых[[7]](#footnote-7).**

**Ведущий концерта (ученик)**: Все мы хорошо помним эти страницы из учебника «История». Они дают нам силу в борьбе с нынешним врагом, а герои прошлого являются для нас примером настоящего служения Родине, Отечеству.

**Ведущий концерта (ученик)** : А сколько их по нашей земле стоит церквей, подобных тем, где служили герои прошлого. Они как воины защищают нашу землю, православную веру наших предков от супостатов. Это, например, Казанский собор города Сталинграда, это пригородный храм, построенный в честь иконы «Богородицы Всех Скорбящих радость» и расположенный в селе Городище. Он, принимая на себя удары, спасает в своих стенах многих людей.

**Ведущий концерта (ученик):** В первый день войны митрополит Сергий, исполнявший обязанности патриарха, обратился к пастве со словами: «Жалкие потомки врагов православного христианства хотят ещё раз попытаться поставить народ наш на колени перед неправдой. Но не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божией помощью и на сей раз, он развеет в прах фашистскую вражескую силу...».

**Ведущий концерта (ученик):** Православные священники, в том числе действующие, отстраненные от служения и будущие служители Церкви активно боролись с врагом там, где Бог поставил их – на передовой, в нашем и немецком тылу.

**Ведущий концерта (ученик)**: Товарищи бойцы! В нелёгкую военную годину нам помогают, поддерживают наш дух лучшие произведения искусства. И мы вновь обращаемся к русской литературе.

**Ведущий концерта (ученик):** Предлагаем вашему вниманию театрализацию по мотивам произведений А.П. Чехова.

**Театральная постановка по рассказу А.П. Чехова "Хамелеон"[[8]](#footnote-8).**

**Ведущий концерта (ученик):** Наш концерт подходит к концу. Будем очень рады, если мы доставили вам наслаждение, помогли хоть на несколько минут позабыть о суровых фронтовых буднях. Пусть ваш боевой дух поддерживает в вас новое стихотворение поэта-фронтовика Константина Симонова. Его ещё многие не знают. А вы, солдаты Сталинграда, его сегодня услышите в исполнении актёра Михаила Царёва

**К.Симонов «Жди меня, и я вернусь…»[[9]](#footnote-9)** - под музыку, Лепешинская танцует[[10]](#footnote-10).

Все артисты выходят, поклоны, бойцы встают.

-Да здравствует наш народ!

-Да здравствует наша армия!

-Слава солдатам Сталинграда!

-Враг будет разбит! Победа будет за нами!

**Ведущий гостиной (учитель):** И вот наступает 9 мая 1945 года, в нашем городе, в стране – долгожданный мир.

**Ведущий гостиной (учитель):** Но разве могут зажить раны военных лет? Память о тех страшных днях живёт в веках.

**Ведущий:** И мы предлагаем вам посмотреть фрагмент этого фильма. Нам он ценен тем, что в нём есть кадр о нашем учителе математики – ребёнке Сталинграда Кузнецовой Г.Д.

**(Фрагмент фильма «Дети Сталинграда», подготовленного учащимися[[11]](#footnote-11)).**

**Ведущий гостиной (учитель):** Дорогие друзья! Сегодня в нашей «литературной гостиной», которая стала продуктом нашей проектной деятельности, прозвучали разные произведения русского искусства. И нам бы очень хотелось узнать ваше мнение об услышанном и увиденном, о встрече в «гостиной» в целом.

**Гости** (отзыв о гостиной) - 2 человека.

**Выступление ветерана войны, военного лётчика, ветерана педагогического труда Калачикова И.К.**

**Ведущий гостиной (учитель):** Дорогиенаши гости! При входе в этот зал вы получили листы отзывов. И вот что вы написали в них (читает отдельные высказывания, не повторяясь)[[12]](#footnote-12)

**Ведущий гостиной (учитель):** Да**,** сегодня в нашей «литературной гостиной» прозвучали многие произведения. Они написаны в разное время и разными авторами. Но их объединяют прекрасные чувства: любовь к Родине, русскому языку и русскому искусству.

**Ведущий гостиной (учитель):** Пусть ваши мысли и дела будут добрыми и прекрасными.

**Ведущий гостиной (учитель):** Искренне желаем вам этого и ждёт новых встреч в нашей школьной «литературной гостиной»!

**Звучит «Баркарола»** П.И. Чайковского

**Используемая литература и интернет-ресурсы[[13]](#footnote-13)**

1. Приложение 1 [↑](#footnote-ref-1)
2. Приложение 2 [↑](#footnote-ref-2)
3. Приложение 3 [↑](#footnote-ref-3)
4. Приложение 4 [↑](#footnote-ref-4)
5. Приложение 5 [↑](#footnote-ref-5)
6. Приложение 6 [↑](#footnote-ref-6)
7. Приложение 7 [↑](#footnote-ref-7)
8. Приложение 8 [↑](#footnote-ref-8)
9. Приложение 9 [↑](#footnote-ref-9)
10. Приложение 10 [↑](#footnote-ref-10)
11. Приложение 11 [↑](#footnote-ref-11)
12. Приложение 12 [↑](#footnote-ref-12)
13. Приложение 13 [↑](#footnote-ref-13)