

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Городищенская средняя школа № 1»**

**Заседание литературного кружка «Вдохновение»**

Разработала учитель русского  
языка и литературы  
Чурсина Е.Е.

Городище, 2016-2017 учебный год

-Здравствуйтесь, дорогие ребята, члены литературного кружка «Вдохновение». Мне приятно объявить, что очередное заседание открыто. Буду рада, если вы и все гости нашей встречи сегодня узнают что-то новое, если сердца присутствующих здесь будут открыты для сопереживания всему услышанному и увиденному.

*Звучит музыка «Вальс цветов»*

-Ребята! Звучит чудная музыка, это «Вальс цветов», его автор – наш великий композитор Пётр Ильич Чайковский.

Пусть прелесть музыки и красота русского поэтического слога доставят вам наслаждение и вдохновляет на прекрасное.

Ребята! Начали мы своё занятие этой музыкой не случайно. Ведь сегодня мы будем говорить о возвышенном, вечном, добром. Так о каком же событии я говорю?

*Ответы учащихся:*

- 6 июня 2018 года будет 219 лет со дня Рождения Великого Пушкина.

-К каждому новому дню рождения многие новые фильмы, книги, спектакли о Пушкине, телевизионные передачи «Мой Пушкин». Готовится открытие в Москве детского сказочного городка по произведениям А.С. Пушкина.

Вот и мы наше заседание кружка посвящаем Дню рождения А.С. Пушкина. Тема занятия – «Она единственная моя подруга».

Кто же этот человек? Вы без сомнения поняли, о ком идёт речь. Назовите это имя.

*Ответы учащихся:*

- Арина Родионовна – няня Пушкина.

- О няне Пушкина вам напомнили слова и портрет, расположенные на доске. Нет, наверное, человека, который бы не знал, что рядом с Пушкиным почти всегда была его няня. Но не все знают подробности её жизни. Поэтому вам давались опережающие задания, которые вы выполняли, самостоятельно прочитав страницы книги Марианны Яковлевны Басиной «Там, где шумят Михайловские рощи». И очерки Лазаря Абрамовича Черейского «Современники Пушкина».

- Вы работали в творческих группах и парах, выполняли индивидуальные задания. Это все я думаю, поможет полнее раскрыть образ Арины Родионовны, проникнуть в глубину отношений Пушкина и его няни.

- Вам, дорогие ребята, предстоит поделиться своими открытиями и впечатлениями. Старайтесь, чтобы ваши выступления, диалоги, монологи были полными, грамотными, интересными, эмоциональными. Обязательно следите за своей речью, словом, будьте активными и внимательными, делайте необходимые записи в тетрадь, используйте материал на доске.

В углу на полке образа,  
Под ними вербная лоза  
С иссохшей просвирой и свечкой.

Ведущий: - Ребята, человека можно характеризовать не только по его внешности, но и по обстановке в его доме, по тем вещам, которыми он пользуется. Какие же слова этого неоконченного наброска называют качества Арины Родионовны?

Ответы: - чистенькие образа (аккуратная); вербная лоза, просвиры, свечка (истинно верила в Бога).

Ведущий: - Яркий облик няни Пушкин создал и в стихотворении «Зимний вечер». Без этого поэтического откровения образ няни был бы неполным. Обратимся к этому произведению, будем читать его, а вы внимательно слушайте и постарайтесь отметить те обращения, которые называют черты характера няни и характеризуют отношение Пушкина к ней.

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя.  
То как зверь она завоет,  
То заплачет, как дитя.  
То по кровле обветшалай  
Бдург солодкой зашумит,  
То, как путник запоздалый  
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка  
И печальна, и темна.  
Что же ты, моя старушка,  
Приумолкла у окна.  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена  
Или дремлешь под жужжанье  
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка,  
Бедной юности моей.  
Выпьем с горя; где же кружка?  
Сердцу будет веселей.  
Спой мне песню, как синица  
Тихо за морем жила;  
Спой мне песню как девица  
За водой по утру шла.

1825 г.

Ведущий: - Доброта и отзывчивость няни, ее способность помочь в трудную минуту привлекали людей. В Михайловском любили бывать друзья Пушкина. Вот что вспоминает об этом первый бесценный друг А.С. Пушкина И.И. Пущин – Жано:

«Вот, наконец, я и открываю тебя, мой дневник, хочу записать свои впечатления о поездке в Михайловское. Прибывшая старуха застала нас в обя-

---

тиях друг друга в том самом виде, как мы попали в дом: один – в пижаме, прямо из постели, другой – весь забросанный снегом. Наконец, пробила сле-за, мы очнулись. Совестно стало перед этой женщиной, впрочем, она все по-няла. Не знаю, за кого приняла меня, только ничего не спрашивая, бросилась обнимать. Я тотчас догадался, что это добрая его няня, столько раз им вос-петая, - чуть не задушил ее в объятиях».

Ведущий: - Вот какие прекрасные слова написал И.И. Пущин об Арине Родионовне в своем дневнике. А сейчас я хочу прочитать вам замечательное, на мой взгляд, стихотворение, оно называется «Няне Пушкина». Его автор поэт Ни-колай Михайлович Языков – друг Пушкина, навещавший его в Михайлов-ском.

Ребята, некоторые слова этого стихотворения будут непонятны, смотрите сноски на доске.

Мы не забыли о вопросе, который записан на доске, прочитайте его еще раз и по ходу моего чтения записывайте в тетрадь эпитеты.

Еще прошу вас обратить внимание на существительные. Выбрать те из них, которые характеризуют Арину Родионовну, называют черты ее характера.

Свет Родионовна, забуду ли тебя?  
В те дни, как сельскую свободу возлюбя,  
Я покидал для ней и славу и науки,  
И немцев, и сей град профессоров и скуки, -  
Ты, благодатная хозяйка сени той,  
Где Пушкин, не сражен суровою судьбой,  
Презрев людей, молву, их ласки, их измены,  
Священнодействовал при алтаре Камены,  
Всегда приветами сердечной доброты,  
Встречала ты меня, мне здоровала ты,  
Когда чрез длинный ряд полей, под зноем лета,  
Ходил я навещать изгнанника – поэта...  
Как сладостно твое святое хлебосольство  
Нам баловало вкус и жажды своевольство!  
С каким радушием – красою древних лет -  
Ты набирала нам затейливый обед!  
Сама и водку нам и браги подавала,  
И соты и плоды и вина уставляла  
На милой тесноте старинного стола!  
Ты занимала нас – добра и весела –  
Про стародавних бар пленительным рассказом:  
Мы удивлялися почтенным их проказам,  
Мы верили тебе – и смех не прерывал  
Твоих бесхитростных суждений и похвал;  
Свободно говорил язык словоохотный  
И легкие часы летели беззаботно.

Ответы: - благодатная, сердечная доброта,  
- хлебосольство, радушие – краса древних лет;  
- добра и весела;  
- пленительным рассказом;  
- безхитростная, словоохотливая.

Ты знаешь, Таня, я бывало,  
Хранила в памяти не мало  
Старинных былей. небылиц  
Про злых духов и про девиц...»  
И няня девушку с мольбою  
Крестила дряхлою рукою.

Ведущий: - Так какие же черты характера объединяют этих женщин?

Ответы: - Мастерца сказки рассказывать;  
- Обе переживают за своих воспитанников, тревожатся.

Ведущий: - Хорошо, ребята, что вы можете выражать свое отношение к литературным героям, давать им сравнительную характеристику, ценить в них добрые чувства, которым, я думаю, мы будем учиться у этих персонажей. Вы со мной согласны?

Ответы: - Да.

Ведущий: - А теперь вас ждет необычное путешествие. Вы скажете, что для этого надо? А для этого надо потеплей одеться, ведь за окном – зима, и постараться надолго запомнить все, что вы увидите и услышите.  
А путешествие наше будет проходить по зимним российским дорогам первой половины 19 века в русских санях.  
Вьется дорога, звенит колокольчик, верста сменяет версту, и мы приближаемся к месту назначения. А на облучке сидит ямщик, он поет свою заунывную песню, прерывая ее иногда интересными рассказами.

Ямщик: - Отправились мы из Санкт-Петербурга в далекое село Михайловское Опочковского уезда Псковской губернии близ Святогорского монастыря. Сейчас эти места входят в Пушкинский заповедник. Сёла Михайловское, Тригорское, Петровское, бывший Святогорский монастырь.

Ведущий: - Нашу экскурсию по Пушкинским места продолжит Леухина Маргарита.

Маргарита: - Мы подходим к флигельку, в котором теплыми днями коротала свое время Арина Родионовна. Это – домик няни, окруженный высокими деревьями, смотришь на него и кажется, что ты вчера еще бродил вместе с поэтом и его няней в этих рощах. Познакомившись с некоторыми произведениями Пушкину захотелось изобразить на полотне домик няни. Когда я рисовала, мне вспомнились такие строки.

...Вот опальный домик,  
Где жил я с бедной нянею моей.  
Уже старушки нет – уж за стеною  
Не слышу я шагов ее тяжелых,  
Ни кропотливого ее дозора...

– А мне так хочется войти в этот домик, познакомиться с его интерьером, я вижу:

С перегородкою каморки  
Довольно чистенькие норки

Не век девицей вековать  
Не все касатке распевать,  
Пора гнездо утроить,  
Чтоб детушек покоить.

*Все выходят.*

Няня: - Ох! Хорошая сказка! Хорошая!  
Умная сказка! Добрая!

Пушкин: - Может что-нибудь подскажешь мне?

Няня: - Да что же я тебе буду подсказывать, ты вон какой у меня умный да талантливый.

Пушкин: - Спасибо, голубушка моя, пойду я тогда дорабатывать свои черновики.

Няня: - Ну и иди с Богом, сынок.

*Уходят.*

Ведущий: - Подобным образом создавалась не только сказка, которую вы сейчас услышали, но и многие произведения Александра Сергеевича. Ответьте мне: Какую же роль сыграла Арина Родионовна в становлении Пушкина – поэта?

Ответы: - Арина Родионовна своими рассказами, песнями пробуждала интерес к русскому фольклору, т.е. к народному творчеству, вдохновляла его на создание замечательных произведений.

Советовалась, прислушивалась к ней, ее мнение было дорого, ценил советы как знатока сказок и небылиц.

Ведущий: - Ребята! Сам Пушкин говорит так: «Вечером слушаю сказки моей няни. Она единственная моя подруга и с него только мне не скучно. Арина Родионовна была не только вдохновительницей Пушкина, но и стала героиней его произведений. Это и Филипьевна из «Онегина», и Егоровна из «Дубровского», и Пахомовна из стихотворения «Сват Иван, как пить мы станем?». – это все конечно она, Родионовна. Ей он посвятил стихотворения: «Няня», «Сон», «Зимний вечер», а так же, ребята, в своем романе «Евгений Онегин», который вы будете изучать в старших классах, ее раз обращается к дорогому ему образу Арины Родионовны. Так у главной героини – Татьяны тоже была няня – Филипьевна.  
Я давала опережающее задание – прочитать отдельные строфы из 3 главы «Евгения Онегина» и выбрать именно те фразы и выражения, которые раскрывают образ, внутренний мир этой женщины – няни Татьяны Лариной. Послушайте эти строки внимательно и вы найдете сходство между Филипьевной и Ариной Родионовной.

- «Пора, дитя мое, вставай,  
Да ты, красавица, готова!  
О, пташка, ранняя моя!  
Вечор уж как боялась я!  
Да, слава Богу, ты здорова!

- Слушая прозаические и поэтические отрывки, постарайтесь найти в них эпитеты, которые характеризуют отношения поэта и его няни. К этому вопросу мы обратимся позже.
- Я обращаюсь к вам, дорогие гости, вы не будете пассивными зрителями, вам предстоит дать оценку работе членов кружка, отметить наиболее понравившиеся инсценировки. Но, поскольку наш кружок называется «Вдохновение», то может кто-нибудь вдохновение и посетит сегодня и под впечатлением рассказа об отношениях няни и Пушкина родятся собственные поэтические строки.
- Итак, Арина Родионовна, няня Пушкина какой же была эта простая крестьянская женщина, какие черты характера помогли ей стать близким и дорогим человеком для А.С. Пушкина. Лучше всего узнаешь человека, когда встречаешься с ним, разговариваешь. И вот представьте, что судьба подарила Вам встречу в Ариной Родионовной. Представьте, что вы сидите напротив нее, смотрите в доброе лицо, слушаете незатейливый простой рассказ.
- Здравствуйте, дорогие ребята! Зовут меня Яковлева Арина Родионовна! А расскажу я вам то, что всегда рассказывала своему любимому Александру Сергеевичу. Родилась я 10 апреля 1758 года на Гатчине. В возрасте 39 лет была я взята в родовое имение бабушки Пушкина (М.Н. Ганнибал) Кобринно. Когда Мария Алексеевна продала свое имение, то меня и мою дочь Марью из продажи исключили, дали мне вольную, но я от нее отказалась и осталась служить в доме Пушкиных. Я их всех очень любила. Но особенно дорог мне был маленький Саша. Я читала ему сказки, а он внимательно слушал меня и всегда был ладков ко мне. А когда стал взрослым, он меня не забывал, чуть я захвораю, он все за мной ухаживает, вы знаете, милые, что простую дворовую женщину всякий мог обидеть, но Александр Сергеевич был мне всегда первый заступник. Раз стала меня притеснять наемная экономка Роза Григорьевна, житья не было, так он выгнал ее! Боялся, добрая душа, что она меня уморит. Шутил все: ты от нее похудеешь, няня. Где он сейчас, мой голубчик? Храни его Бог.
- Наша встреча с Ариной Родионовной продолжается и поможет нам в этом рассказ Вишняковой Полины.
- Я прочитала в этой книге интересный материал о няне Пушкина. Хочу познакомить вас с эпизодом, который мне особенно запомнился: «Когда Михайловского кучера Петра Парфенова спросили, правда ли что Александр Сергеевич очень любил свою няню, тот ответил: «Арину-то Родионовну? Как же еще любил – то, она у него тут вот и жила. И он все с ней, коли дома. Чуть встанет утром, уж и бежит ее глядеть».
- Да, Арина Родионовна сыграла значительную роль в жизни Пушкина, он почти с ней не расставался, делил радость и горе.

*Сценка.*

Пушкин: - Здорова ли, мама?

Няня: - Батюшка, ты за что меня все мамой зовешь, какая я тебе мать?

Пушкин: - Разумеется, ты мне мать! Не та мать, что родила, а так, что своим молоком вскормила. Я даже об этом, няня, в стихах написал, вот послушай:

Наташа помертвела.  
Стремглав домой она бежит.

- Наташа: - Он! Он! Узнала!  
Он, точно он! Держите,  
Друзья мои, спасите!
- Автор: - Печально слушает семья,  
Качая головою;  
Отец ей:
- Отец: - Милая моя,  
Откройся предо мною.  
Обидел кто тебя, скажи,  
Хоть только след нам укажи.
- Автор: - Наташа плачет снова.  
И более ни слова.
- Наутро сваха к ним на двор  
Нежданная приходит  
Наташу хвалит, разговор  
С отцом ее заводит:
- Сваха: - У вас товар, у нас купец;  
Собою парень молодец.  
И статный и проворный,  
Не вздорный, не зазорный.
- Богат, умен, ни перед кем  
Не кланяется в пояс,  
А как боярин; между тем  
Живет, не беспокоясь.
- Жених: - Я подарю невесте вдруг  
И лисью шубу и жемчуг,  
И перстни золотые,  
И платья парчевые.  
Катаясь, видел я вчера  
Ее за воротами;  
Где по рукам ли, да с двора,  
Да в церковь с образами?
- Автор: - Так он сидит за пирогом  
Да речь ведет обиняком  
А бедная невеста  
Себе не видит места.
- Отец: - Согласен!  
Ступай благополучно  
Моя Наташа, под венец:  
Одной в светелке скучно

Ведущий: - Бывая в Михайловском, проходя мимо маленького флигелька в зарослях сирени, Пушкин о многом вспоминал. О многом и сейчас напоминает домик няни. О много нам повествуют замечательные произведения Пушкина. Ребята! Некоторые из его творений анализировались нами сегодня. Так давайте подведем итоги всему сказанному:  
Какой же была няня?  
За что поэт глубоко любил ее?  
А каким нам представляется сам поэт?

Ответы: - заботливым, внимательным, благодарным, ласковым, нежным, любящим.

Ведущий: - Ребята! Вам, наверное, каждому хочется, чтобы рядом с вами был такой же человек, как Арина Родионовна. Вы, конечно, мечтаете и сами быть настоящим другом, нужным, полезным для окружающих человеком. А для этого какие качества вы должны в себе воспитывать?

Ответы: - любовь к ближнему, доброту, внимание, чуткость и понимание, умение бескорыстно заботиться о тех, кто рядом, чувство благодарности.

Ведущий: - да, именно эти нравственные понятия лежали в основе отношений Александра Сергеевича и Арины Родионовны. Эти чувства пробуждает поэт у своих читателей. Пусть эти качества помогут в жизни и вам, ребята. Формируйте их в себе, наполняйте свое сердце любовью к людям, будьте способны к состраданию и милосердию. Пусть вы испытаете настоящее счастье, когда кто-то к вам обратится со словами «Единственный мой друг».

- Разговор о прекрасном никого не может оставить равнодушным. И я хочу спросить вас, ребята, не родились ли у вас под впечатлением чудесных пушкинских произведений собственные стихотворные строки?

*Чтение стихов собственного сочинения.*

Ведущий: - Спасибо, я очень рада, что тебя посетило вдохновение, я думаю, ребята, что у вас тоже могут родиться стихи, может это будет не сейчас, а попозже. А кто-то может напишет прекрасные картины или сочинит музыку. Словом, талантливые стихи каждого вдохновляют на доброе, прекрасное, так же как композитора Георгия Васильевича Свиридова написать музыку к стихотворению «Няня».

*Звучит музыка «К няне».*

Ведущий: - Дорогие друзья! Сегодня на заседании кружка «Вдохновение» состоялся разговор о великом поэте, замечательном человеке и друге А.С. Пушкина, о его отношениях с няней, о той роли, которую сыграла няня в его жизни и творчестве. Словом, сегодня состоялся разговор о добром, прекрасном, вечном.  
Но на этом наша встреча с великим Пушкиным не закончилась. На уроках и занятиях кружка мы будем читать и анализировать его стихи, знакомиться с фактами его биографии. А помогут нам в этом же конечно книги.  
И вот сейчас работники нашей школьной библиотеки познакомят вас с такими книгами. Может быть, некоторые из них пополнят ваши знания, обра-

тите внимания на те книги, которые рассказывают о товарищах Пушкина, так как следующее занятие будет посвящено друзьям лицеистам.

- Ведущий: -
1. Назовите фамилию, имя, отчество, даты жизни няни Пушкина.
  2. Какие поэтические произведения Пушкин посвятил своей няне?
  3. Кто из друзей Пушкина в прозаических и поэтических строках запечатлел образ Арины Родионовны?
  4. Знаете ли вы музыкальные произведения на стихи А.С. Пушкина, посвященные Арине Родионовне? Назовите эти произведения, авторов музыки и исполнителей. (Музыка Г.Свиридова, слова «Няне» Пушкина, в исполнении В. Щербакова)
  5. Какие места связанные с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, входят в музей-заповедник? (Петербург, Михайловское).

Ведущий: - Я хочу спросить вас, дорогие гости, понравилось ли проводить с нами время? А что особенно понравилось?

Подводя итоги, я вам благодарна за большую проделанную работу, благодаря вашим самостоятельным занятиям с документами, научной и художественной литературой, мы узнали сегодня много нового и интересного.

Хочу отметить вашу творческую работу. Ваши диалоги были в основном грамотными, выразительными. Замечательно, что вы следили за своей речью, старались говорить правильно и красиво.

Но были недостатки, обратите на них внимание, чтобы их было как можно меньше.

И не могу не отметить артистичность и эмоциональность.

Я рада, что тема нашего сегодняшнего занятия воодушевила вас на такие яркие, интересные выступления

Остается сказать, что наше заседание подошло к концу.

Напоминаю, на следующем занятии мы будем говорить о товарищах Пушкина лицейской поры. Жду вас с интересными сообщениями и открытиями.

До свидания! Всего вам доброго! Желаю приятных встреч с литературными героями и современниками Пушкина.

---