

Разрушенный, но непокорённый Сталинград

Номинация «Мастерская воспитательной работы»

**Жемчужнова Екатерина Юрьевна, учитель
русского языка и литературы высшей категории**

**Чеглова Татьяна Александровна, учитель
истории и обществознания первой категории**

Пояснительная записка.

Цель мероприятия - приобщение обучающихся к духовно-нравственным, патриотическим ценностям общества через знакомство с героическим прошлым родного края, документальной и художественной литературой, посвящённой Сталинградской битве.

Задачи:

- познакомить с документальной и художественной литературой о Сталинграде в период военных действий, стимулировать умения рассуждать, давать оценку событиям;
- воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и её народ;
- способствовать формированию у обучающихся положительных качеств личности, моральных устоев, жизненных целей;
- формировать положительный эмоциональный настрой, жизнерадостность, любовь к родине, близким людям, художественному слову;
- развивать творческие способности учащихся;
- способствовать развитию мышления и речи, умению отстаивать свою точку зрения по обсуждаемым вопросам.

Используемые методы: метод проблемного обучения, творческое чтение, методы ИКТ, проектно-исследовательские методы.

Форма проведения – интегрированное внеклассное мероприятие по истории и литературе в форме экскурсии по интерактивному музею.

Возраст обучающихся – 7-8 класс.

Оборудование:

1. Иллюстрации, фотографии, карты с изображением военного Сталинграда.
2. Презентация.
3. Фрагменты писем.
4. Выставка книг.
5. Аудиозаписи: «Кампанелла» Листа, «Грёзы» Шумана, «Синий платочек» Е. Петербургского. Гитара. Скрипка. Фоновые звуки серен, взрывов.
6. Видеоэкскурсия с острова Людникова.
7. Юбилейные магниты, выполненные творческой проектной группой.
8. Костюмы и атрибуты для инсценировок. Экспонаты для виртуальных экскурсий.

Одна из форм сотворчества – интеграция, в процессе которой осуществляется сотрудничество не только учеников класса, не только между учителем и учеником, но и между обучающимися разных классов, между преподавателями разных предметов, между учителем и родителями, родителями и детьми. Примером такого сотворчества можно считать данное интегрированное мероприятие. Сама форма – экскурсия по интерактивному музею – предполагает объединение таких предметов, как история, литература, информатика, музыка, живопись. В ходе подготовки к мероприятию, его проведению сотрудничали дети разных классов (7 «В», 8 «А» кл.), осуществлялось сотворчество детей и родителей, учитывались особенности и интересы каждого ученика.

Сценарий внеклассного интегрированного мероприятия по истории и литературе «Разрушенный, но непокорённый Сталинград»

Входят дети с экскурсоводами.

Экскурсовод: Ребята, все в сборе?

- Нет, некоторые остались в соседнем зале, рассматривают экспонаты.

Дети входят: Извините.

Экскурсовод: Проходите, проходите! Мы вас ждем!

Дорогие гости, мы рады вас видеть сегодня в нашем музее.

Экскурсовод. В этом году весь мир празднует 75-ю годовщину победы под Сталинградом. По масштабам и ожесточенности ей нет равных среди других битв. 200 дней на огромной территории шли напряженные бои, в которых участвовало одновременно с обеих сторон свыше 2 млн. человек.

Экскурсовод. Тогда летом 1942 года фронт начал приближаться к Волге. В июле 1942 года вражеские войска устремились в большую излучину Дона – на Сталинград.

Экскурсовод. А в это время город, конечно, давно перешел на военные рельсы. С конвейера Тракторного завода стали сходить танки Т-34. Сталинградский завод «Красный октябрь» обеспечивал фронт разнообразными видами стали. Каждый день тысячи горожан спешили на работу, а вечером возвращались домой и пока ещё жили мирной жизнью.

Экскурсовод. Об этом времени в своём произведении «В окопах Сталинграда» пишет Виктор Некрасов. Один из экземпляров хранится в нашем музее. (Экспонат)

**Инсценировка «Начало Сталинградской битвы»
(по повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда»).**

Звучит «Кампанелла» Листа на фортепиано. Играет Люся.

Мать: Война. Соседние города уже давно познали ужасы бомбежек. Страшно! Сегодня шла мимо вокзала, громкоговоритель простужено прохрипел: «Граждане, в городе объявлена воздушная тревога». Рано или поздно это и нас коснётся, голубчики?

Керженцев: Да, войска к городу подтягивают.

Валега: Давайте не будем о грустном. Сколько раз на фронте я мечтал о таких минутах: вокруг тебя ничего не стреляет, не рвётся, и сидишь ты за столом, пьешь ароматный чай и слушаешь музыку в исполнении хорошенькой девушки.

Входит Люся.

Седых: Вы прекрасно играли? Что это за произведение?

Люся: Вам правда понравилось? Это «Кампанелла» Листа. Мне нравится эта мелодия. Она легкая, живая, игривая. Пойду гляну, самовар, вероятно, уже закипел.

Керженцев: Эх, ребята, будто и войны нет. Какая нарядная, хрустящая скатерть. Густое варенье из вишен без косточек.

Седых: Мое любимое варенье.

Валега: Не капать бы на скатерть...

Керженцев: Хорошо сидим!

Мать: Кушайте, кушайте! На фронте-то вас не балуют, плохо на фронте, я знаю, мой муж в ту войну воевал, рассказывал.

Гул. Вой самолетов. Грохот.

Седых. Ребята, из-за вокзала плывут самолеты. Их так много, что трудно разобрать, откуда они летят. Они летят стаями, черные, противные, спокойные, на разных высотах. Все небо усеяно плевками зениток. Десять... двенадцать... пятнадцать...восемнадцать штук... Выстраиваются в цепочку. Как раз против нас. (Сирена)

Керженцев: Дом правее вокзала горит. Там, кажется, была редакция какая-то или политотдел. На улицах люди с тюками и тележками. Бегут, спотыкаются. Хрустит стекло под ногами. Кирпичи, куски бетона...

Мать: Вот и в наш город война пришла. Господи Боже... Пресвятая Богородица...

Экскурсовод. Трагическим для Сталинграда стал день 23 августа 1942 года. Что вы знаете о нем, ребята?

Ученик. В этот день передовые части немецкой 6-й армии вышли к Волге севернее западнее города. Десятки гитлеровских танков появились в районе Тракторного завода.

Ученик. Одновременно гитлеровцы штурмовали Сталинград с воздуха. Сотни самолётов бомбили живые кварталы, стремясь парализовать волю к сопротивлению, посеять панику среди населения, обороняющих город войск.

Экскурсовод. Вот как писал об этом первый секретарь Сталинградского обкома, председатель городского комитета обороны Алексей Семёнович Чуянов.

Чуянов. В 3 часа дня объявляется воздушная тревога. И сразу над центральной частью города появляются сотни тяжелых вражеских бомбардировщиков... Немцы методически сбрасывают то зажигательные, то тяжёлые фугасные бомбы. Кромешный ад... Отовсюду доносятся стоны, крики раненых. Смерть разит людей в квартирах, подвалах, магазинах, на работе, на улицах. Кто уцелел, ищет убежище в щелях. Пожарные и бойцы противовоздушной обороны делают всё возможное, чтобы не допустить распространение пожара... они растаскивают горящие крыши, извлекают людей из-под обломков. А с почерневшего от дыма неба продолжают сыпаться бомбы. Все основные коммуникации города: водопровод, электросеть, телеграф и телефонные линии – выведены из строя... Вся центральная часть города объята пламенем. От невероятного перегрева воздуха и сотрясений поднимается небывалой силы втер. Он, как свечу, раздувает огонь... (Обложка на экране)

Экскурсовод. И огонь разгорался с каждым днём. Спасая детей, стариков, переправа через Волгу осуществлялась круглосуточно. Но чего это стоило? Об этом в своем произведении «Дни и ночи» писал Константин Симонов.

« - Простынете, товарищ капитан, - сказала стоявшая рядом с ним девушка, ехавшая за ранеными.

- И не заметите, как простынете, - настойчиво повторила девушка. – Тут холодно на реке по вечерам. Я вот каждый день переплываю и уже до того простудилась, что даже голоса нет.

- Каждый день переплываете? – спросил Сабуров, поднимая на нее глаза. – По сколько же раз?

- Сколько раненых, столько и переплываю. У нас ведь теперь не как раньше было. Сразу берем раненых с передовой и сами везем за Волгу.

- А не страшно вам столько раз туда и назад?

- Страшно, - призналась девушка. – Когда оттуда раненых везу, не страшно, а кода туда одна возвращаюсь – страшно. Когда одна, страшнее, - ведь верно?

- Верно, - сказал Сабуров.

Девушка села рядом, тоже свесила над водой ноги и, доверчиво тронув его за плечо, сказала шепотом:

- Вы знаете, что страшно? Нет, вы не знаете... Вам уже много лет, вы не знаете...

Страшно, что вдруг убьют и ничего не будет. Ничего не будет того, про что я всегда мечтала.

- Чего не будет?

- А ничего не будет... Вы знаете, сколько мне лет? Мне восемнадцать. Я еще ничего не видела, ничего. Я мечтала, как буду учиться, и не училась... Я мечтала, как поеду в Москву и всюду, всюду – и я нигде не была. Я мечтала... - она засмеялась, но потом продолжала : - Мечтала, как выйду замуж, - и ничего этого тоже не было... И вот я иногда боюсь, очень боюсь, что вдруг всего этого не будет. Я умру, и ничего, ничего не будет...

Экскурсовод. 9 ноября Гитлер, выступая перед высшими чинами своей партии, заявил о том, что хочет достичь Волги в определённом месте и притом в определённом городе, который носит имя Сталина. И вновь на Сталинград полетели самолёты, перебрасывая свежие дивизии. Гитлеровцы штурмовали из последних сил. Им удалось отрезать у завода «Баррикады» дивизию Ивана Ильича Людникова. На небольшом клочке волжского берега –

острове 700 метров по фронту и 400 метров в глубину почти полтора месяца сражались людниковцы и не пропустили врага.

Экскурсовод. Мы приглашаем вас отправиться на остров, совершив виртуальную экскурсию.

Видео

Ученик. Мы знаем стихотворение волгоградского поэта Павла Великжанина, повествующее об этих событиях.

Выразительное чтение стихотворения П. Великжанина «Его на разноцветных картах нет»

Экскурсовод. Ребята, как вы думаете, что помогало бойцам преодолевать страх, смерть, все ужасы войны?

Экскурсовод. Да, каждый солдат ждал долгожданного письма от той единственной, которую всем сердцем любит.

Письмо девушки. «Здравствуй дорогой мой, милый Ванечка, извини, что пишу редко, ведь у нас осенняя отрада. Много всяких забот. На днях ходили с женщинами нашего села заготавливать дрова, не заготовишь дров, нечем обогреть избу зимой.

Осень — пора ягод и грибов. Недавно ходила в болото за голубикой. Целый день ходила по сырым кочкам, с обувью, сам знаешь туговато. Но ничего, справилась, лишь бы у вас на фронте, в Сталинграде, солдатам не было трудно. Живу тобой, живу детьми. Иришка и Семочка часто спрашивают: «Когда вернется папа с войны?» Ты за нас не беспокойся. Живут же люди, проживем и мы. Надо уметь жить и в трудностях. Вижу тебя, моего родного, пусть похудевшим, измотанным в трудных походах, но не сломленным!

Мы тебя очень ждем, до скорого свидания, твоя Маруся.

Ванечка, как хочется мне к тебе прижаться, как хочется закружиться в мирном вальсе.

Танец «Синий платочек»

Экскурсовод. Такие письма помогали выжить и бойцам Красной Армии сержанта Павлова 58 дней отбивать атаки врага в тяжелейших условиях. Дому Павлова у нас посвящена экспозиция юных художников. Предоставим слова им.

Ученики. Не только в стране, но и за рубежом известен «Дом Павлова».

В конце сентября 1942 года командир отделения сержант Я. Ф. Павлов, выполняя приказ командира, первым проник вместе с тремя бойцами в четырехэтажный дом, уже занятый гитлеровцами. Гвардейцы выбили врага и превратили здание в опорный пункт. Ночью 2 октября со стороны мельницы пришло подкрепление – пулеметный взвод лейтенанта И. Ф. Афанасьева и группа бронебойщиков. Вскоре туда прибыло и несколько минометчиков. Гарнизон «Дома Павлова» состоял из 25 человек. Они прорыли от мельницы к дому траншею, по которой им доставляли вооружение и пищу. Территорию вокруг осажденного врагом дома бойцы заминировали.

58 суток – срок больший, чем Германия затратила на захват целых европейских государств, яростно и ожесточенно штурмовали фашисты развалины дома, который стал для них неприступной крепостью.

Выстояв в кромешном аду, защитники дома 24 ноября вместе со своей дивизией перешли в стремительное наступление.

Мы гордимся лейтенантом Афанасьевым, старшим сержантом Собгайды, младшим лейтенантом Чернышенко и всеми 26 бойцами, которые держали оборону дома.

В Сталинградской битве люди стояли насмерть, отдавали жизни за каждый клочок родной земли.

Всем тем погибшим в боях и сражениях посвящается...

Песня под гитару «На поле танки грохотали»

Минута молчания

Экскурсовод. Среди экспонатов нашего музея имеются фотографии, рассказывающие о самых ожесточенных, самых кровопролитных боях Сталинградской битвы, которые шли на Мамаевом Кургане.

Экскурсовод. В сражениях, которые шли на Мамаевом кургане, принимали участие 37 частей и соединений. Тогда в дни битвы у стен волжской твердыни Мамаев курган стал ключевой позицией в обороне Сталинграда. На фронтовых картах он значился как высота 102.

Экскурсовод. 26 января 1943 года от врага были полностью очищены Мамаев курган и его окрестности, а 8 февраля, через 6 дней после конца битвы, здесь были похоронены защитники высоты 102. В их честь прогремел салют из боевого оружия воинов-сталинградцев, а над могилою был поставлен простой памятник: деревянный обелиск и на нем – две скрещенные винтовки.

Экскурсовод. И в наше время люди со всех концов земли приходят на Мамаев курган, чтобы отдать дань уважения и памяти.

Ученик. Мне вспоминаются строки нашей волгоградской поэтессы Маргариты Агашиной:

На кургане, гремевшем боями,
Не отдавшем своей высоты,
Блиндажи поросли ковылями,
Разрослись по траншеям цветы.
Бродит женщина берегом Волги.
И на том дорогом берегу
Не цветы собирает – осколки,
Замирая на каждом шагу.

Остановится, голову склонит,
И над каждым осколком вздохнет,
И подержит его на ладони,
И песок не спеша отряхнет.
Вспоминает ли юность былую,
Вновь ли видит ушедшего в бой...
Поднимает осколок. Целует,
И навеки уносит с собой.

Ученик: А мне близки строки еще одного нашего земляка – поэта Владимира Мавродиева:

Я как-то на кургане видел гостью:
Сняв с головы темнеющий платок,
С бугра взяла она земли две горсти
И завязала узелок.
Светлел над ней июльский небосклон,
Когда походкой тихой и нестатной,
Она прошла мимо берёзок, статуй
И замерла у входа в Пантеон.
Ей мальчик помогал, наверно, внук,
Когда она искала имя сына
В том списке долгом, небывало длинном.
И узелок вдруг выскользнул из рук...
Не вскрикнула она, не разрыдалась

И даже не сказала ничего –
Шагнув к стене, щекой к ней прижалась,
Как будто к лбу сыночка своего...
Потом цветы на мрамор положила,
Еще взглянула и еще прочла,
Кулёк конфет мальчишкам раздала,
Стояла долго, голову склонив,
И к выходу, усталая, пошла.
И с болью той привычной, постоянной,
Став сразу ниже ростом и слабей,
Еще минуту постояла
У памятника Матери, себе...

Скрипка

Экскурсовод. 75 лет прошло с момента окончания Сталинградской битвы. В наших сердцах всегда будет жива память о тех, кто погиб на этой безжалостной, суровой войне. Мы помним всех: героев и рядовых, мальчишек и девчонок, солдат и офицеров, погибших за нашу святую землю, за Россию, за Сталинград.

Экскурсовод. Сегодня в нашем музее откроется еще одна выставка. Её экспонатами станут юбилейные магниты, в которых выразилось ваше собственное отношение к событиям тех дней.