

## **Сценарий встречи в литературной гостиной по теме «Музы вели в бой»**

### **Цель проведения:**

- формирование в соответствии с ФГОС посредством органического единства урочной и внеурочной деятельности обучающихся по литературе настоящего гражданина и патриота, воспитание гражданской идентичности.

### **Задачи:**

- расширение знаний обучающихся о произведениях русской литературы патриотического содержания, изученных на уроках; мотивирование к самостоятельному прочтению художественных и документальных книг о войне;
- развитие эстетических вкусов обучающихся, их коммуникативных и творческих способностей;
- воспитание у обучающихся интереса к русскому искусству, умения сопереживать героям произведений литературы, музыки;
- осуществление внеклассной работы по предмету в рамках общешкольной недели словесности « Никто не забыт, ничто не забыто», посвящённой 80-летию Победы в Сталинградской битве.

**Дата проведения:** 03 февраля 2025г.

**Оформление:** музыка; доска - тема встречи в гостиной; подсвечники, слова А.П. Чехова; слова о войне; презентации и видеофильмы; военная форма; тулуп; костюмы 19 века; сирена, позывные военного времени.

### **Ход мероприятия:**

#### **Звучит Баркарола П.И. Чайковского**

**Ведущий 1:** Звучит прекрасная музыка, а это значит, что мы вновь собрались с вами в школьной литературной гостиной.

**Ведущий 2:** Да, звучит прекрасная музыка замечательного русского композитора П.И. Чайковского. А это значит, что говорить сегодня мы будем о прекрасном. По выражению А.П. Чехова, « в человеке всё должно прекрасно».

**Ведущий 1:** А что может быть прекраснее любви к Родине?! Разговор об этом великом чувстве сегодня особенно важен, так как 02.02. исполнилось 80 лет со дня Победы наших войск под Сталинградом.

(Разрывы снарядов, запись песни «Священная война»)

(Разговор по телефону )

- Здравствуйте, на проводе первый секретарь Сталинградского обкома партии Алексей Семёнович Чуянов, Кто? Директор тракторного завода Константин Задорожный? Понял. Слушаю Вас.

-Алексей Семёнович! Я из окна вижу немецкие танки, они вышли на Мечётку!

-Да, это так. Мне только что сообщили из Москвы, из оперативного отдела штаба армии, что фашисты танковым тараном прорвали наш фронт и сейчас выходят в район тракторного завода, Латошинки, Ерзовки. Сколько завод может передать в руки бойцов истребительного батальона и рабочих отрядов автоматов? Сколько можете выставить танков?

-1200 автоматов и 60 танков.(пауза)

- Товарищ Чуянов! не менее 100 танков врага и мотопехота обходят город с северо-западной стороны!

( Звуки боя)

Ведущий 2: Итак, тема нашей встречи: «В войну и музы не смолкали».

Ведущий 1: Действительно, прекрасное всегда помогает человеку в жизни. Музыка, поэзия, словом, - искусство дарит истинную радость людям и на войне.

Ведущий 2: И мы приглашаем вас на концерт для солдат передовой, для участников боёв за нашу Родину!

**( Сидят солдаты в военной форме на полу; кто перевязанный, кто с автоматом, кто в гимнастике: по 2, 3 , обнявшись, кто с письмом в руке и т.д.) Реплики солдат:**

-Неужто концерт?

-А чего же ты думал?

-Концерт и есть.

-А может, кино?

\_ Да, нет, скорее всего концерт.

-\_ А ты бы продвинулся чуток!

-А ты сам смотри лучше, плюхнулся мне прямо на больную ногу!..

-Тише, тише, дайте послушать...

**Выходит ведущий концерта:** Пламенный привет Вам, воины Сталинграда!  
**(Аплодисменты).**

Мы начинаем наш концерт, посвящённый вам. Его первая часть - «О славе русских городов!» И в начале его передаём вам слова поддержки от жителей столицы нашей Родины Москвы.

**Выходит артист**

**Солдаты:** О, смотрите сам Царёв!

-Неужто Михаил Царёв?

- А вон Чирков, кажется.

-Да точно, он и есть.

(Аплодисменты)

**Артист** (Чирков) читает отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» о Москве

Но вот уж близко. Перед ними  
Уж белокаменной Москвы  
Как жар, крестами золотыми  
Горят старинные главы.  
Ах, братцы! как я был доволен,  
Когда церковей и колоколен,  
Садов, чертогов полукруг  
Открылся предо мною вдруг!  
Как часто в горестной разлуке,  
В моей блуждающей судьбе,  
Москва, я думал о тебе!  
Москва... как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось!  
Как много в нем отозвалось!

### XXXVII

Вот, окружен своей дубравой,  
Петровский замок. Мрачно он  
Недавнею гордится славой.  
Напрасно ждал Наполеон,

Последним счастьем упоенный,  
Москвы коленопреклоненной  
С ключами старого Кремля:  
Нет, не пошла Москва моя  
К нему с повинной головою.  
Не праздник, не приемный дар,  
Она готовила пожар  
Нетерпеливому герою.  
Отселе, в думу погружен,  
Глядел на грозный пламень он.

(Аплодисменты)

-Браво!

-Слава Пушкину!

**Ведущий:** Бойцы! У меня в руке только что выпущенный номер дивизионной газеты «Советский богатырь» под рубрикой «Наши герои» есть небольшая заметка «Ему 24 года, но он уже прошёл тяжёлые испытания войны на стойкость, смелость и верность родине. Он сражается в Сталинграде. Во время боёв он всегда бывает впереди, увлекая за собой бойцов под хутором Чиков, он вместе со своими товарищами трижды отбил атаки противника, уничтожив 500 немецких солдат, 3 автомашины с грузами и минбатарей, не понеся при этом потерь. За боевые заслуги он представлен к правительственной награде». Есть такой герой среди нас?

-Есть. Командир подразделения Михаил Алексеев. Служу Отчизне!

- Слава тебе и твоим бойцам, герой! Для вас в исполнении наших артистов будет представлен отрывок из поэмы московской поэтессы Маргариты Алигер «Зоя». Недавно недалеко от Москвы, в селе Петрищево, была казнена немцами 18-летняя московская школьница, партизанка Зоя Космодемьянская.

После поджога немецкой конюшни она была схвачена, её долго пытали, но она ничего не сказала врагам, не выдала своих товарищей и назвалась Таней. Её казнили 29.11.1942г. О героизме совсем молоденькой девочки написала М. Алигер.

(Зоя без верхней одежды, босиком - колготки, растрёпанная, со связанными руками)  
Музыка- Моцарт «Реквием» - тихо

\* \* \*

Как морозно!

Как светла дорога,  
утренняя, как твоя судьба!  
Поскорей бы!  
Нет, еще немного!  
Нет, еще не скоро...  
От порога...  
по тропинке...  
до того столба...  
Надо ведь еще дойти дотуда,  
этот длинный путь еще прожить...  
Может ведь еще случится чудо.  
Где-то я читала...  
Может быть!..  
Жить...  
Потом не жить...  
Что это значит?  
Видеть день...  
Потом не видеть дня...  
Это как?  
Зачем старуха плачет?  
Кто ее обидел?  
Жаль меня?  
Почему ей жаль меня?  
Не будет  
ни земли,  
ни боли...  
Слово "жить"...  
Будет свет,  
и снег,  
и эти люди.  
Будет все, как есть.  
Не может быть!  
Если мимо виселицы прямо  
все идти к востоку - там Москва.  
Если очень громко крикнуть: "Мама!"  
Люди смотрят.  
Есть еще слова...  
- Граждане,  
не стойте,  
не смотрите!  
(Я живая,- голос мой звучит.)  
Убивайте их, травите, жгите!  
Я умру, но правда победит!  
Родина!-  
Слова звучат, как будто  
это вовсе не в последний раз.  
- Всех не перевешать,  
много нас!  
Миллионы нас!..-

## **Музыка - громко**

### **Реплики солдат:**

-Зоя! Мы за тебя отомстим!

-Мы тебя не забудем!

-Мы освободим нашу землю от врага!

**Ведущий концерта:** Бойцы! Вся страна сегодня вместе со Сталинградом, все с замиранием сердца слушают сводки о событиях на Сталинградской фронте! Помним мы и о блокадном Ленинграде, о прекрасном городе на Неве. Ему мы посвящаем этот номер нашего концерта.

А.С. Пушкин «Медный всадник». Отрывок (Протопопов Владислав, 5Ж класс)

Начало: Люблю тебя, Петра творенье...

Окончание:

...Или победу над врагом

Россия снова торжествует,

Или, взломав свой синий лед,

Нева к морям его несет

И, чуя вешни дни, ликует.

Красуйся, град Петров, и стой

Неколебимо как Россия!

**(Аплодисменты)**

-Браво!

Следующий номер нашего концерта - выступление гитаристов. С ними вместе выступит и известная балерина Лепешинская.

**Звучит мелодия «В лесу прифронтовом» - вальс (артистки приглашают бойцов)**

**Ведущий:** Что помогает вам на войне? Что даёт силы?

-Дружба!

-Фронтовое братство!

-Взаимопомощь!

-Любовь и верность жён и подруг, которые нас ждут!

-Любовь к Родине!

-Юмор! Шутки!

-Любовь к жизни!

**Ведущий:** Всё верно. И следующая часть нашего концерта посвящена сатирическим страницам произведений русской литературы.

**Театральная постановка по рассказу А.П. Чехова « Хирургия»**

**Ведущий:** Понравилась театрализация? Смешно? Да, смешно и поучительно.

**Ведущий:** Так давайте посмеёмся ещё раз все вместе - ведь юмор на войне так помогает, он поддерживает дух бойца.

**Ведущий: И вновь предлагаем вашему вниманию театрализацию по мотивам произведений А.П. Чехова.**

**Театральная постановка по рассказу А.П. Чехова "Хамелеон".**

Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником. Кругом тишина... На площади ни души... Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет божий уныло, как голодные пасти; около них нет даже нищих. — Так ты кусаться, окаянная? — слышит вдруг Очумелов. — Ребята, не пушай ее! Нынче не велено кусаться! Держи! А... а! Слышен собачий визг...

**Ведущий:** Наш концерт подходит к концу. Будем очень рады, если мы доставили вам радость, помогли хоть на несколько минут позабыть о суровых фронтовых буднях. Пусть ваш боевой дух поддерживает в вас новое стихотворение поэта-фронтовика Константина Симонова. Его ещё многие не знают. А вы, солдаты Сталинграда, его сегодня услышите в исполнении актёра Михаила Царёва

**К.Симонов «Жди меня, и я вернусь...»** - под музыку, Лепешинская танцует. («Умиравший лебедь» или что-то другое, «Вальс цветов»)- 10А класс

Все выходят артисты, поклоны, бойцы встают.

-Да здравствует наш народ!

-Да здравствует наша армия!

-Слава солдатам Сталинграда!

-Враг будет разбит! Победа будет за нами!

- Ура!!!

**Звучит «Баркарола» П.И. Чайковского**

**Ведущий1.** Дорогие друзья! Сегодня в нашей литературной гостиной прозвучали разные произведения русской литературы. И нам бы очень хотелось узнать ваше мнение об услышанном и увиденном, о встрече в гостиной в целом.

**Гости** (отзыв о гостиной)- 2 человека.

**Ведущий 1.** Дорогие наши гости! При входе в этот зал вы получили листы отзывов. И вот что вы написали в них (читает отдельные высказывания, не повторяясь) (*Приложение*)

**Ведущий 2.** Да, сегодня в нашей литературной гостиной прозвучали многие произведения русской литературы. Они написаны в разное время и разными авторами. Но их объединяют прекрасные чувства: любовь к Родине, русскому языку и русской литературе.

**Ведущий 1.** Пусть ваши мысли и дела будут добрыми и прекрасными.

**Ведущий2.** Искренне желаем вам этого и ждёт новых встреч в нашей школьной литературной гостиной!

**Музыка**



## Оформление встречи в литературной гостиной

Доска:

-Тема встречи в гостиной.

-Цель и задачи.

-Запись о 72-летию Сталинградской битвы, о 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Мультимедийные презентации:

-Фотоматериалы, видеоматериалы о боях на фронтах Великой Отечественной войны.

-Материал о городах военной славы: Москве, Ленинграде, Сталинграде, Коломне.

-Фотографии Чехова, Пушкина, Царёва, Лепешинской, Симонова.

Аудиоматериал:

-Песни военных лет («Священная война», «В лесу прифронтовом» и др.).

-Звуки боя, военная сирена.

-Звуки к рассказам А.П. Чехова ( лай собаки и др.).

-Классическая музыка: П.И. Чайковский «Баркарола», музыка М.И. Глинки, К.Г. Свиридова и др. (для театральной постановки по поэме А.С. Пушкина «Домик в Коломне»).

Костюмы:

-Военная форма.

-Одежда 19 века: Аристократическая, мещанская.

Интерьер:

-Столы, стулья, расставленные для приёма гостей.

-Канделябры.

-Зеркало.

-Старинные предметы: ручка-перо, книги