

Технологическая карта учебного занятия

ФИО педагога: Егорова Руфина Григорьевна

Класс: 6 класс

Дата: 01.10.2020 г.

Предмет: литература

Тема урока согласно учебно-тематическому плану рабочей программы: «Светлое чувство дружбы в стихотворении А.С. Пушкина "И.И. Пущину"»

Тип урока: урок введения новых знаний

Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные).

Предметные:

- ✓ Знакомство с лицейским периодом в биографии А.С.Пушкина, осознание его важности в жизни и творчестве поэта.
- ✓ Осмысление содержания стихотворения "И.И. Пущину", понимание его идейного и эстетического своеобразия.
- ✓ Умение определять, понимать авторскую позицию и своё отношение к ней, характеризовать лирических героев.
- ✓ Определение особенностей жанра дружеского послания.
- ✓ Владение знаниями об анализе лирического произведения, о его художественно-изобразительных средствах, о приёмах стихосложения, об особенностях композиции.
- ✓ Умение выразительно читать поэтический текст.
- ✓ Формирование умений воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Метапредметные

Регулятивные:

- ✓ Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
- ✓ Определение и формулирование цели деятельности на уроке.
- ✓ Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- ✓ Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные:

- ✓ Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.
- ✓ Умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
- ✓ Владение логическими действиями (сравнение, анализ, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям).
- ✓ Способность на основе прочитанного готовить проекты и другие творческие работы.
- ✓ Умение соотносить произведения разных видов искусства: литературы, музыки, живописи.

Коммуникативные:

- ✓ Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- ✓ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- ✓ Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Личностные:

- ✓ Осознание значимости чтения и изучения литературы для формирования функциональной грамотности и для своего дальнейшего развития.
- ✓ Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- ✓ Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.
- ✓ Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Средства обучения: ПК с выходом в Интернет, тренировочные задания, тесты на портале "Российская электронная школа", портреты А.С. Пушкина, И.И. Пущина, презентация "Виртуальная экскурсия в мемориальный музей-лицей им. А.С. Пушкина", песня "19 октября" (сл. Ю. Кима, муз. В. Дашкевича), картина Н.Н. Ге "А.С. Пушкин в селе Михайловском", толковый словарь, словарь литературных терминов, тест, маршрутные листы.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая
Характеристика этапов урока:

Название, содержание и цель этапа занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
<p>Организационный момент <u>Содержание:</u> приветствие педагога, проверка готовности учащихся к занятию, вступительное слово педагога. <u>Цель для учителя:</u> способствовать созданию условий для</p>	<p>Учитель приветствует учеников в классе. Учитель: Друзья мои, прекрасен наш союз! Он как душа неразделим и вечен ... Дорогие ребята! Своё приветствие я начала этими словами Пушкина не случайно. Пусть наш очередной урок, посвящённый прекрасным музам, литературе и поэзии, пройдёт в атмосфере радости, взаимного</p>	<p>Ученики отвечают на приветствие учителя. Дети проявляют добродушие по отношению друг к другу улыбкой и аплодисментами..</p>

<p>возникновения у учеников мотивации включения в учебную деятельность.</p> <p><u>Цель для учащихся:</u> самоопределение к учебной деятельности.</p>	<p>уважения и творческого поиска. Это позволит каждому из вас добиться хороших результатов. И в знак доброго расположения и настроя на плодотворную деятельность и успех предлагаю поприветствовать друг друга улыбками и аплодисментами.</p> <p>Используется активный метод «Приветствуем друг друга аплодисментами».</p> <p>Итак, все готовы начать урок? Начинаем! Всем удачи!</p>	
<p>Проверка домашнего задания</p> <p><u>Содержание:</u> проверка домашней работы через творческое задание на образовательной платформе.</p> <p><u>Цель для учителя:</u> способствовать созданию условия для проверки выполнения домашнего задания, проверки уровня усвоения учащимися материала предыдущего урока.</p> <p><u>Цель для учащихся:</u> осуществить самопроверку выполнения задания, корректировка ошибок, затруднений.</p>	<p>-Друзья! У вас на столах маршрутные листы, необычные ручки (в виде пера, с изображением А.С. Пушкина), на экране - старинное здание, портреты Пушкина и его друзей. Всё это говорит о том, что мы сегодня совершим с вами... Так что же мы совершим? Куда же мы отправимся? Как вы думаете? Правильно. Мы побываем в Лицее, в мемориальном музее, на экскурсии в нём. Вернее, мы продолжим экскурсию, которую начали ещё на прошлой неделе. Посмотрите в свои маршрутные листы. Мы начинаем свой путь с обзорной виртуальной экскурсии. Её проведут сотрудники музея, экскурсоводы, в роли которых выступят ваши одноклассники, подготовившие проект "Лицей в судьбе великого поэта". Они представят нам его продукт - экскурсию-презентацию. Слушайте и смотрите внимательно, делайте необходимые пометки в листах, это пригодится нам в дальнейшей работе, например, при выполнении теста.</p> <p>Учитель организует проверку домашнего задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -просмотр виртуальной экскурсии в мемориальный музей-лицей им. А.С. Пушкина (индивидуальное задание; работа в паре - мини-проект); -викторина «Под сенью Лицея» (фронтальный опрос); -выполнение тренировочных заданий на сайте «Российская электронная школа» (самостоятельная работа). <p>Слайды презентации – экскурсии:</p>	<p>Ученики выполняют следующую работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> -смотрят и слушают экскурсию в мемориальный музей-лицей, делают необходимые записи в маршрутный лист; -принимают активное участие в фронтальном опросе по материалу домашнего задания и экскурсии, отвечают на вопросы викторины; - используя портал "Российская электронная школа", выполняют тест в разделе «Тренировочные задания», проводят самооценку своих знаний статей учебника и другого ранее изученного материала, определяют вопросы, знания которых требуют коррекции; выставляют себе оценки в маршрутный лист. <p>Задания теста на портале:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Подчеркните верное</i> Дружба Пушкина и Пущина началась в: лицее ссылке полку литературном салоне 2. <i>Выберите верные ответы:</i> Пушкин был записан в Лицей, потому что Получил хорошее домашнее

	<p>1. Карта города Пушкина (быв. Царское Село). Г. Пушкин, ул. Садовая, д. 2. Рядом – Екатерининский дворец.</p> <p>2. Здание музея. Императорский Лицей, открыт 19.10. 1811г. для обучения детей дворян и подготовки их к государственной и военной службе. С 1949 года – мемориальный музей-лицей им. А.С. Пушкина.</p> <p>3. Библиотека. 700 старинных книг.</p> <p>4. Большой зал. Здесь Пушкин в 1815г. на переводных экзаменах из младших классов в старшие читал своё стихотворение « Воспоминания в Царском Селе». В Лицее Пушкиным было написано около 130 стихотворений.</p> <p>5. Учебные классы. Шесть столов по 5 мест в каждом.</p> <p>6. Глобус в классе географии.</p> <p>7. 4 этаж. Комнаты воспитанников.</p> <p>8. Комната Антона Дельвига, №33.</p> <p>9. Комната Ивана Пущина, №13.</p> <p>10. Комната Александра Пушкина, №14. Скромная, аскетическая обстановка.</p> <p>-Понравилась экскурсия? Вы любите бывать на экскурсии? Её провели экскурсоводы, люди прекрасной и очень интересной профессии.</p> <p>Викторина (фронтальная работа, устные ответы)</p> <p>-Назовите дату открытия Лицея в Царском селе.</p> <p>-Для детей из каких семей был предназначен Лицей?</p> <p>-Назовите день сдачи Пушкиным экзамена для поступления в Лицей.</p> <p>-Сколько воспитанников обучалось в Лицее первого, Пушкинского, выпуска?</p> <p>-В какое время дня лицеисты занимались чистописанием?</p> <p>-Назовите номер комнаты Пушкина.</p> <p>-Кто из лицеистов занимал комнату по соседству с Пушкиным, под номером 13?</p> <p>-Какое правило существовало об отношении лицеистов друг к другу?</p> <p>- Кто из преподавателей Лицея был особенно любим Пушкиным?</p> <p>-Как звучал девиз лицеистов</p>	<p>образование</p> <p>Подходил по возрасту</p> <p>Был знатного рода</p> <p>Был императорским крестником</p> <p>Родителям было некогда им заниматься</p> <p>5. <i>Выберите верное.</i></p> <p>Вспомните, как называется изображение неживой природы как живого существа. Прочтите строку и определите троп: «друг бесценный»</p> <p>Эпитет</p> <p>Сравнение</p> <p>Олицетворение</p> <p>8. <i>Выделите цветом верное.</i></p> <p>Мой первый друг, мой друг бесценный!</p> <p>И я судьбу благословил, Когда мой двор уединенный, Печальным снегом занесенный, Твой колокольчик огласил.</p> <p>10. <i>Выберите верное.</i></p> <p>В прошлом году уже изучали жанр послания на примере другого стихотворения А. С. Пушкина. Кому оно было адресовано?</p> <p>Няне</p> <p>Дяде</p> <p>Другу</p> <p>Любимой</p> <p>Императору</p> <p>14. <i>Зачеркните верное.</i></p> <p>Сколько раз ещё встречались друзья, после этого визита Пущина?</p> <p>три раза</p> <p>много раз</p> <p>один раз</p> <p>не встречались</p>
--	--	--

	<p>Пушкинского выпуска? -Как относились лицеисты к лицейским годовщинам? Выполнение тренировочного теста на портале «Российская электронная школа» (В маршрутном листе указаны номера заданий: 1,2,5,8,10,14. Дается пояснение о порядке выполнения, обращается внимание на необходимость внимательного чтения формулировок заданий и правил выбора верного ответа).</p> <p>Подведение итогов данного этапа: Итак, ребята, вы все проверили правильность ваших ответов, используя данные в маршрутном листе критерии (за каждый верный ответ - 1б., максимальное количество баллов - 7б.; 7б. - "5"; 5б. - 6б. - "4"; 4б. - "3"; менее 4б. - "2"), оценили себя. Поднимите руки, у кого нет ни одной ошибки. Молодцы! Кто допустил ошибки, не должен расстраиваться. В маршрутных листах вы отметили те задания, которые вызвали у вас затруднения и над которыми вам надо поработать, так как в конце урока вы вновь к ним вернетесь. У вас всё обязательно получится!</p>	
<p>Проектирование нового знания, актуализация субъективного опыта учеников <u>Содержание:</u> формулирование темы урока, его задач; мотивация к познанию и творчеству. <u>Цель для учителя:</u> способствовать подготовке мышления учащихся и организации осознания ими внутренней потребности к новым знаниям по изучаемому произведению. <u>Цель для учащихся:</u> мотивация к изучению</p>	<p>Фронтальная работа - Ребята, мы с вами продолжаем экскурсию в мемориальный музей - лицей. Мы отметили, что главным в Лицее были дружба, доброта, поддержка, взаимовыручка. Давайте ещё раз назовём лицейских друзей Пушкина. Мы уже говорили, что Пушкин через всю свою жизнь пронёс любовь к своим друзьям, он с радостью посещал встречи с ними 19 октября, посвящал им прекрасные стихи. Одно из них вы сейчас услышите. Мы заранее подготовили его выразительное чтение. Постарайтесь узнать человека, к которому обращается поэт. Прозвучавшее стихотворение поможет нам определить тему сегодняшнего урока. О чём оно? Какие чувства оно вызвало у вас при первом его</p>	<p>Ученики называют лицейских друзей Пушкина, слушают стихотворение "И.И. Пущину", которое выразительно читает с элементами инсценировки заранее подготовленный ученик, выполнивший опережающее задание (ученик в одежде XIX века). Ученики называют адресата этого стихотворения- послания. Совместно с учителем ученики определяют тему, цель и задачи урока, записывают тему в маршрутный лист.</p>

<p>нового материала.</p>	<p>прослушивании? Как вы думаете, чем мы будем заниматься, что должны изучить? Какие цель и задачи будут стоять перед нами?</p> <p>Действительно, мы сегодня познакомимся со стихотворение "И.И. Пущину", должны будем понять его содержание, осмыслить его идейное и эстетическое своеобразие.</p> <p>Итак, на слайде тема, цель и задачи урока, которые мы с вами определили вместе:</p> <p>Тема урока: «Светлое чувство дружбы в стихотворении А.С. Пушкина "И.И. Пущину"».</p> <p>Цель: Осмыслить содержание стихотворения А.С. Пушкина "И.И. Пущину", понять его идейное и художественно-эстетическое своеобразие.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познакомиться с содержанием стихотворения, определить его тему и идею; -Выяснить, как понимает дружбу поэт, как относится к этому чувству; - Дать анализ художественным средствам, позволяющим автору раскрыть тему и идею произведения; -Учиться выразительно читать стихотворение, передавая чувства дружбы, поддержки, утешения, обращённые к ссыльному поэту. 	
<p>Изучение новых знаний</p> <p><u>Содержание:</u> организация внимания; сообщение учителем нового материала; обеспечение восприятия, осознания, систематизации и обобщения этого материала учащимися.</p> <p><u>Цель для учителя:</u> способствовать созданию условий для успешного усвоения нового материала.</p> <p><u>Цель для учащихся:</u></p>	<p>Слово учителя:</p> <p>Друзья! Пушкин написал данное произведение в 1826 году. Прошло много лет. Интересно ли оно нам сейчас, нужно ли с ним ознакомиться, знать его наизусть? Чтобы подтвердить всё сказанное о важности дружбы в жизни человека и стихов Пушкина на эту тему, давайте послушаем это музыкальное произведение.</p> <p><u>Звучит песня "19 октября"(сл. Ю. Кима, муз. В. Дашкевича) - 1куплет.</u></p> <p>На фоне тихой музыки учитель предлагаем ученикам в маршрутном листе прочитать стихотворение Ю.Кима</p>	<p>Ученики отвечают на вопрос учителя о значении данного стихотворения в настоящее время, о необходимости его изучения, говорят о важности дружбы в жизни человека</p> <p>Ученики слушают песню, подчёркивают в тексте слов важные для нас строки.</p> <p>Вспоминают, какие ещё стихи Ю.Кима они знают из школьной программы предыдущих классов. (Юлий Черсанович Ким. "Рыба-кит")</p>

усвоить новый материал, зафиксировать затруднения в ходе его изучения.

и отметить строчки, созвучные со стихами Пушкина и говорящие о важности Царскосельской дружбы не только в жизни Пушкина, но и в нашей. Учитель создаёт **проблемную ситуацию**: Представьте, что стихотворение Ю. Кима прочитал Пушкин или его друг Пущин. На какие бы строки они обратили внимание, что бы им понравилось и почему? А как вы понимаете слово "дружба"? Что говорится об этом в Толковом словаре?

Учитель организует проверку выполнения данных заданий
Да, дружба - чувство, которое помогает людям в трудную минуту, помогает выполнить самые трудные задачи, преодолеть самые трудные пути, и мы с вами все вместе отправимся сейчас в такую дорогу.
Мы продолжаем экскурсию и отправимся, например, в Михайловское Псковской области, подышим свежим морозным воздухом, наберемся здоровья.

Физкультминутка.

Активный метод «Вместе весело шагать...»

Учитель желает ученикам дружно шагать к прекрасным целям.

Наша экскурсия убеждает нас в том, что без дружбы никогда, ни в какое время нельзя быть радостным и счастливым.

Поэтому мы вновь обращаемся к стихотворению "И.И. Пущину".

Представьте, что мы в библиотеке Лицея и, взяв в руки сборник стихов А.С. Пушкина или учебник литературы, читаем.

Учитель организует работу учащихся с текстом стихотворения, даёт задания для проведения его анализа с учётом

Ученики выбирают и зачитывают строки из стихотворения Кима, связанные с Лицеем Пушкина.

Индивидуальная работа

Отдельные учащиеся работают с Толковым словарём (работа в паре, выводят на экран определение):

Из

Толкового словаря русского языка под ред. С.И. Ожегова
Дружба. -ы, ж. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Давнишняя д. Д. одноклассников. Не в службу, а в **дружбу** (не по обязанности, а из дружеского расположения; разг.). прил. дружеский, -ая, -ое.
Синонимы: братство, дружество, единство.

Под песню ученики с улыбками на лице шагают на месте, хлопают в ладоши в такт мелодии перед собой, над головой.

Самостоятельный анализ текста стихотворения по плану, выполнение дифференцированных заданий
1) работа в парах с учебником (научные сотрудники музея)- выполнение заданий по анализу текста (стр. 52-53; стр.58-59):

-читают внимательно стихотворение;

подготовленности обучающихся (работа в парах, творческая работа в группе).

Индивидуально-дифференцированная работа учителя с обучающимися.

- определяют тему (О чём стихотворение?);
- находят слова, которые выражают печальное настроение поэта;
--выделяют строки, в которых говорится о лицейском братстве?
- находят в тексте стихотворения и в статьях учебника ответы на вопросы: На что надеется поэт? Что он желает своему другу? Как он относится к дружбе, как понимает это чувство?
- выписывают в маршрутный лист тропы (слова в переносном значении: эпитеты, олицетворения, метафоры).
Остальные ученики вносят в маршрутный лист сведения о размере стиха, рифме, жанре, дополняют свои записи о средствах выразительности.
В это время - **индивидуальное задание - работа в паре (сильные ученики)** анализируют особенности построения стихотворения. Пользуясь методическими пособиями «Поэтический строй произведений, изучаемых в 5-7 классах» и «Средства выразительности русского языка», разработанными учителями школы Егоровой Р.Г., Мироновой С.В., определяют жанр стихотворения, размер стиха, рифму, художественные приёмы.
Работает творческая группа (5-6 человек), готовят мини-проект «Изображение встречи Ивана Пущина и ссыльного поэта в литературе и живописи»: документальные свидетельства научных сотрудников музея о дружбе

Пушкина и Пущина, об истории последней встречи лицейских друзей; описание картины, обращение внимания на большое количество книг в комнате; спектакль, инсценировка на основе содержания стихотворения и картины)

Ученики, опираясь на текст стихотворения и картину, на воспоминания И. Пущина выступают с творческим проектом, показывают инсценировки, разыгрывают составленные ими диалоги, обращают внимание на добрые лица на портретах, обращаются к стихам на доске, комментируют их, творчески представляют судьбу данного поэтического послания (Было привезено в Читу, где находился теперь уже ссыльный декабрист Иван Пущин, женой декабриста Н. Муравьёва; произвело сильное впечатление на Пущина и всех каторжан, поддержало их дух). Инсценировка, спектакль исполняется на фоне музыки (Вальс Г. Свиридова к повести «Метель»)»

В это время повторно работают на портале «РЭШ» ученики, которые первоначально допустили теоретические, а также технические ошибки. Им помогают консультанты – гиды (более сильные ученики). Результаты выводят на экран.

<p>Первичная проверка понимания изученного <u>Содержание:</u> проверка учителем глубины понимания учащимися учебного материала, внутренних закономерностей и связей сущности новых понятий.</p> <p><u>Цель для учителя:</u> способствовать созданию условий для уточнения общего характера нового знания.</p> <p><u>Цель для учащихся:</u> научиться в форме коммуникативного взаимодействия выполнять задания по новой теме.</p>	<p>Экскурсия продолжается.</p> <p>Учитель организует проверку работы в группах, парах, обсуждение представленного проекта: -выступление творческой, проектной группы (на экране – портрет Пушкина, Пушкина, слова о дружбе, о Пушкине, картина Н. Н.Ге «Пушкин в селе Михайловском»).</p> <p>Поэта дом опальный, О Пушкин мой, ты первый посетил; Ты усладил изгнания день печальный, Ты в день его лица превратил.</p> <p style="text-align: center;">А.С. Пушкин. 19 октября, 1825</p> <p>- анализ поэтического строя стихотворения (проверка индивидуальной работы с методическими пособиями): жанр, количество строк, 2 смысловые части, размер стиха, рифма, анафора и др. средства выразительности.</p> <p>Тема стихотворения – Дружба. Композиция – Произведение состоит из двух смысловых частей: в первой части автор вспоминает встречу с дорогим другом в Михайловском, во второй – старается поддержать друга в трагические минуты его жизни. Жанр – Дружеское послание. Стихотворный размер – Четырехстопный ямб с перекрестной рифмой. Метафоры – «лучом лицейских...дней». Эпитеты – «бесценный», «печальным», «ясных». Олицетворение – «колокольчик огласил». Анафора (Одинаковое начало строчек) – «Да голос. ... Да озарит...». Фронтальная беседа по результатам анализа стихотворения в парах: жанр стихотворения (вспоминают послание к няне); примеры эпитетов, олицетворений, метафор (вместе с теми которые встречались в тренировочных заданиях), размер стиха, рифма; толкование отдельных слов, подбор к ним синонимов (провиденье – судьба;</p>	<p>Ученики представляют подготовленный творческий проект, его продукты: мини-спектакль, монолог Пушкина, интерпретацию картины, сопоставление с текстом стихотворения, диалоги Пушкина, Пушкина, Арины Родионовны, художественно представляют судьбу стихотворения (Летом в имение съезжались родные, а с приходом зимы дом пустел, оставалась только верная няня Арина. Но вот в ледяном январе 1825 года очень ранним утром и всего на день к Пушкину вдруг приезжает его лицейский друг Иван Пущин, который оставил потом воспоминания об этой встрече. Выбегает Арина Родионовна и сразу начинает его обнимать, хотя Пушкина раньше никогда не видела. Он привез запрещенную комедию Грибоедова «Горе от ума», и Пушкину тут же захотелось ее прочесть.Заметьте, сколько на картине книг: ими и бумагами завален стол, книги на полу, на стуле. В Михайловском Пушкин действительно очень много работал. Когда прошли два года ссылки, прочитанные поэтом книги пришлось вывозить на двух телегах.)</p> <p>Остальные учащиеся готовят вопросы для обсуждения выступления творческой группы, записывают их в маршрутный лист.</p>

	заточенье – заключение; утешенье – успокоение.	
<p>Применение новых знаний, обобщение и систематизация <u>Содержание:</u> закрепление полученных знаний и умений. <u>Цель для учителя:</u> способствовать созданию условий для организации ситуации успеха, способствовать закреплению тех знаний и умений, которые необходимы для самостоятельной работы по данному материалу. <u>Цель для учащихся:</u> научиться применять полученные знания при выполнении заданий нового типа.</p>	<p>Учитель организует проведение конкурса на лучшее выразительное чтение стихотворения с учетом всех полученных о нем знаний.</p> <p>Учитель организует подведение итогов данного этапа урока: изучает мнение детей о лучшем чтении стихотворения, о передаче его особенностей: обращение, восклицательные предложения, фонетический строй; проблемная беседа по вопросам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы можете сказать об изученном стихотворении? - Почему поэт к теме приезда Пущина в Михайловское обращается и в других стихотворениях? Что это доказывает? Кого, по его мнению, можно назвать настоящим другом? - Какие строки стихотворения звучат более грустно, а какие более радостно? - Как вы думаете, можно ли это стихотворение назвать одним из лучших о дружбе? Почему? - Согласны ли вы с тем, что дружба – светлое чувство? Почему? Обоснуйте свой ответ. - Чему мы будем учиться у Пушкина и его друзей - лицеистов? <p>Учитель предлагает учащимся творческое экспресс-задание: используя изученный материал, составить обращение к друзьям от имени лицеиста.</p>	<p>Ученики в парах готовят выразительное чтение стихотворения, опираясь на знание его содержания, истории создания, композиционно-художественного своеобразия, участвуют в конкурсе чтецов. Ученики отвечают на вопросы учителя, отмечают, что надо учиться дружбе, доброте. Любви к своим друзьям, стремлению им помогать, разделять их радости и невзгоды</p> <p>Ученики подбирают слова из учебника, с экрана, маршрутного листа и художественно интерпретируют их на фоне музыки, выступают с творческой миниатюрой.</p>

<p>Контроль и самоконтроль, коррекция <u>Содержание:</u> проверка знаний при помощи тренировочных заданий на портале «Российская электронная школа» Поиск и анализ ошибок. <u>Цель для учителя:</u> способствовать организации самооценки работы обучающихся. <u>Цель для учащихся:</u> самооценка результатов собственной учебной деятельности.</p>	<p>Учитель предлагает ученикам проверить свои знания на портале «Российская электронная школа» и выполнить задания № 3, 4, 6, 9, 13.</p>	<p>Дети выполняют тест (подбирают синонимы к словам, определяют размер, жанр, тропы). Ученики осуществляют самопроверку, определяют ошибки.</p>
<p>Подведение итогов урока, рефлексия <u>Содержание:</u> самооценка и оценка работы класса и отдельных учащихся; аргументация выставленных отметок, замечания по уроку. <u>Цель для учителя:</u> способствовать организации рефлексии и самооценки учениками учебной деятельности, перспективы на будущее. <u>Цель для учащихся:</u> самооценка обучающимися собственной учебной деятельности.</p>	<p>Итак, друзья, мы сегодня познакомились с прекрасным стихотворением А.С. Пушкина о дружбе. Мне понравилась ваша работа на уроке, ваша активность, заинтересованность. Домашнее задание: ещё раз вдумчиво прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину», выучите его наизусть и подготовьте выразительное чтение, чтобы ваша интонация соответствовала его содержанию, помогла вам передать чувства и переживания поэта. И чтобы дома вам было легче выполнять задание, я предлагаю послушать чтение стихотворения «И.И. Пущину» в исполнении народного артиста Александра Яковлевича Кутепова (запись 1976 года) (слайд). Дорогие друзья! Провести сегодня экскурсию вам помогли маршрутные листы. В них вы отмечали самые важные этапы экскурсии, делали заметки, оценивали свою работу. А</p>	<p>Ученики знакомятся с домашним заданием, записывают его в дневник Ученики слушают аудиозапись стихотворения, воспринимают его</p>

	<p>сейчас я прошу вас взять в руки наши замечательные ручки с изображением великого поэта и на титульном листе рукописи Пушкина начертать следующее:</p> <p>1) Три прилагательных, которыми вы оценили бы наш урок.</p> <p>2.) И ещё продолжите предложение: На уроке меня удивило (чей—то ответ, выступление, стихотворение, музыка и др.)</p> <p>3) У меня хорошо получилось...</p> <p>4) У меня вызвало затруднение... (Я всё проверю, прочитаю, поставлю отметки. Следующий урок начнём с того, что вызвало затруднение)</p> <p>Заключительное слово учителя Дорогие друзья! Ребята! Мы сегодня говорили о самом важном в жизни человека, о дружбе. Я желаю вам настоящих, верных друзей. Пусть в вашем классе всегда царит атмосфера Пушкинского лица. Помните, что вы должны жить между собою мирно и дружелюбно. Никто не должен обижать другого, каким бы то ни было образом, словом или делом. Пусть девизом станут слова Пушкина: Друзья мои, прекрасен наш союз....</p>	<p>Вслух произносят три прилагательных.</p>
--	--	---

_____/Егорова Руфина Григорьевна/

Учебное занятие было проведено в рамках реализации рабочей программы, утвержденной приказом № [276-Аот 28.08.2019](#).

Руководитель ОУ
М.П.

_____/Петрушов Евгений Васильевич/

Рефлексивный анализ учебного занятия

ФИО учителя/преподавателя: Егорова Руфина Григорьевна

Класс: 6 класс

Дата: 01.10.2020г.

Предмет: литература

Тема урока согласно учебно-тематическому плану рабочей программы: «Светлое чувство дружбы в стихотворении А.С. Пушкина "И.И. Пущину"»

Тип урока: урок введения новых знаний

Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные).

Предметные:

- ✓ Знакомство с лицейским периодом в биографии А.С.Пушкина, осознание его важности в жизни и творчестве поэта.
- ✓ Осмысление содержания стихотворения "И.И. Пущину", понимание его идейного и эстетического своеобразия.
- ✓ Умение определять, понимать авторскую позицию и своё отношение к ней, характеризовать лирических героев.
- ✓ Определение особенностей жанра дружеского послания.
- ✓ Овладение знаниями об анализе лирического произведения, о его художественно-образительных средствах, о приёмах стихосложения, об особенностях композиции.
- ✓ Умение выразительно читать поэтический текст.
- ✓ Формирование умений воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Метапредметные

Регулятивные:

- ✓ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
- ✓ Определение и формулирование цели деятельности на уроке.
- ✓ Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- ✓ Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные:

- ✓ Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.
- ✓ Умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
- ✓ Овладение логическими действиями (сравнение, анализ, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям).
- ✓ Способность на основе прочитанного готовить проекты и другие творческие работы.
- ✓ Умение соотносить произведения разных видов искусства: литературы, музыки, живописи.

Коммуникативные:

- ✓ Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- ✓ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- ✓ Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Личностные:

- ✓ Осознание значимости чтения и изучения литературы для формирования функциональной грамотности и для своего дальнейшего развития.
- ✓ Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- ✓ Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.
- ✓ Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Средства обучения: : ПК с выходом в Интернет, тренировочные задания, тесты на портале "Российская электронная школа", портреты А.С. Пушкина, И.И. Пущина, презентация "Виртуальная экскурсия в мемориальный музей-лицей им. А.С. Пушкина", песня "19 октября" (сл. Ю. Кима, муз. В. Дашкевича), картина Н.Н. Ге "А.С. Пушкин в селе Михайловском", толковый словарь, словарь литературных терминов, тест, маршрутные листы, ручки с изображением Пушкина, канделябры.

Формы работы на учебном занятии: фронтальная, индивидуальная, групповая

Характеристика этапов учебного занятия:

Этапы	Название, содержание и цель этапа урока	Вопрос для рефлексивного анализа	Ответы аттестуемого педагога
1 этап	<p>Организационный момент <u>Содержание:</u> приветствие педагога, проверка готовности учащихся к занятию, вступительное слово педагога. <u>Цель для учителя:</u> способствовать созданию условий для возникновения у учеников мотивации включения в учебную</p>	<p>1. Опишите особенности данного этапа на примере проведенного учебного занятия.</p>	<p>Именно от данного этапа зависит дальнейший ход всего урока Поэтому его особенностями являются настрой обучающихся на успех, создание благоприятной атмосферы, атмосферы праздника, загадки, мотивирующей учеников на активную познавательную деятельность, на поиск. Созданию такой обстановки на</p>

	<p>деятельность. <u>Цель для учащихся:</u> самоопределение к учебной деятельности.</p>		<p>данном уроке способствовали следующие особенности указанного этапа: необычное начало - обращение к словам Пушкина, в которых говорится о союзе, о сотрудничестве . Положительный настрой был создан и использованием активного метода "Поприветствуем друг друга аплодисментами." Обстановку радости, удивления создают и такие приёмы, как необычное, праздничное оформление рабочих мест: канделябры на столах, ручки с изображением поэта, музыкальный фон, маршрутные листы. Благодаря перечисленным действиям учителя и учеников был создан благоприятный морально - психологический климат. <u>Результат этапа.</u> Достижение готовности к уроку, что выразилось в организации внимания всех учащихся, в возникновении интереса и желания работать на уроке, в отсутствие равнодушных к уроку детей, в сопереживании словам учителя.. <u>Цель достигнута.</u></p>
<p>2 этап</p>	<p>Проверка домашнего задания <u>Содержание:</u> проверка домашней работы через творческое задание на образовательной платформе. <u>Цель для учителя:</u> способствовать созданию условия для проверки выполнения домашнего задания, проверки уровня усвоения учащимися материала предыдущего урока. <u>Цель для учащихся:</u> осуществить самопроверку выполнения задания,</p>	<p>2. Какие новые формы проверки выполнения домашнего задания Вами использовались?</p>	<p>Проверка домашнего задания была целесообразной, так как на предыдущем уроке и дома дети работали с материалом о лицейских годах жизни Пушкина, который напрямую связан с темой данного урока и помогает лучше понять стихотворение «И.И. Пущину». При проверке домашнего задания использовались такие нестандартные, новые формы, как виртуальная экскурсия, работа в информационно-образовательной среде «Российская электронная школа», ведение маршрутного</p>

корректировка ошибок,
затруднений.

листа.

Виртуальная экскурсия - это индивидуальное задание, которое выполняли дома два ученика, это продукт их проекта. Слушая экскурсоводов, знакомясь с подготовленной ими презентацией, все остальные обучающиеся вспоминали материал, изученный на прошлом уроке и дома. Полученную новую информацию вносили в маршрутные листы, принимали участие в экскурсии. Затем в ходе **фронтальной работы** (ответы на вопросы викторины) обучающиеся в занимательной форме уже проверяли свои знания в более полном объёме, при активном участии в опросе. **Выполнение тренировочных заданий на сайте "РЭШ"** стало заключительным и более самостоятельным этапом в проверке домашнего задания. **Таким образом, знания учащихся проверялись при соблюдении дидактического правила: от более простого - к более сложному. Ведение маршрутного листа позволяло ученикам контролировать свои действия, соблюдать последовательность видов работы, оценивать свою работу по записанным в маршрутном листе критериям оценки. Использование тестовых заданий на "Рэш" давало возможность контролировать не только знания теоретического материала, но и уровень сформированности регулятивных и познавательных УУД. В некоторых заданиях надо было правильные ответы выделить цветом, в других - отметить галочкой или зачеркнуть. То есть верность ответа зависела**

			<p>от правильности прочтения заданий. Таким образом, велась работа по формированию функциональной (читательской) грамотности. <u>Результат этапа.</u> Большая часть детей, 22 человека из 25, справились с заданием достаточно быстро, выполнили его на «4 » и «5». Три человека выполнили только 3 задания из 6, времени на их выполнение они потратили больше, чем все остальные ученики. (2 человека по причине плохих знаний учебного материала, один – по причине слабого владения ИКТ). Пока класс подводил итоги своей работы, данные ученики определяли и объясняли свои ошибки, проводили их коррекцию, работая в паре с более сильными учениками, гидами, затем при их поддержке выполняли другие задания, подобные первоначальным. Все 3 предложенные им задания они выполнили верно. Таким образом, цель данного этапа урока в конечном итоге была достигнута всеми обучающимися. Учитель создавал для этого условия в течение всего этапа.</p>
3 этап	<p>Проектирование нового знания, актуализация субъективного опыта учеников <u>Содержание:</u> формулирование темы урока, его задач; мотивация к познанию и творчеству. <u>Цель для учителя:</u> способствовать подготовке мышления учащихся и организации осознания им внутренней потребности к новым знаниям по изучаемому произведению.</p>	<p>3. Как Вами проводится актуализация знаний и способов деятельности обучающихся?</p> <p>4. Приведите примеры постановки проблемных вопросов, создания проблемной ситуации.</p>	<p>На данном этапе осуществляется актуализация знаний и способов деятельности учащихся с помощью следующих приёмов: фронтальной беседы о жизни Пушкина в Лицее, о его друзьях, проведённой экскурсоводами, постановки проблемных вопросов, создания проблемной ситуации, проверки опережающего задания (выразительного чтения наизусть стихотворения заранее подготовленным ученикам).. Например, ученики должны</p>

Цель для учащихся:
мотивация к изучению
нового материала.

5. В чем научная новизна
освещения материала и его
соответствие возрастным
особенностям
обучающихся?

были сами, опираясь на известные факты жизни Пушкина и его друзей, определить адресата прочитанного стихотворения. Предлагалась и такая проблемная ситуация: «На экране – три пословицы о дружбе. Вам надо выбрать одну из них, наиболее ярко отражающую содержание прослушанного стихотворения, позволяющую ответить на вопросы: Что ценит Пушкин в дружбе? Какое главное, по Пушкину, качество друга? Дети выбирают пословицу «Друг познаётся в беде» -А вы хотели бы иметь такого друга? . Эти задания вызвали **интерес** у детей, так как они соответствуют их возрастным особенностям, имеют для них личностную значимость (разговор о дружбе, о взаимовыручке близок и понятен им, все хотят иметь настоящего друга). Описанные задания позволили ученикам актуализировать знания о таких способах деятельности, как сравнение, сопоставление художественных текстов и документальных данных, произведений разных жанров, интерпретация предложенного для изучения материала, интеграция поэтического и прозаического текстов. **Новым**, соответствующим ФГОС, было то, что ученикам **не давались знания в готовом виде**, их надо было самим добывать. Так, опираясь на предложенные вопросы, размышляя над ними, ученики самостоятельно предположили тему урока, сформулировали цель и задачи,

			<p>дополнили друг друга. <u>Результат этапа.</u> На данном этапе урока не возникло никаких трудностей, у всех детей получилось найти ответы на поставленные вопросы, актуализировать свои знания. Тема, цель, задачи урока были ими сформулированы верно. <u>Итог</u> – готовность учащихся к учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний, проявленный с их стороны интерес к теме урока. <u>Цель достигнута.</u></p>
4 этап	<p>Изучение новых знаний <u>Содержание:</u> организация внимания; сообщение учителем нового материала; обеспечение восприятия, осознания, систематизации и обобщения этого материала учащимися. <u>Цель для учителя:</u> способствовать созданию условий для успешного усвоения нового материала. <u>Цель для учащихся:</u> Усвоить новый материал, зафиксировать затруднения в ходе его изучения.</p>	<p>6.Какие приемы, методы и технологии использовались Вами для формирования УУД в процессе учебного занятия?</p> <p>7.Приведите примеры и проанализируйте использование эффективных технологий: проектной, исследовательской, ИКТ и др.</p>	<p>Для формирования УУД в процессе учебного занятия использовались следующие приемы: фронтальная, индивидуальная , групповая работа.</p> <p>Методы: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, коммуникативный, исследовательский (анализ языковых средств стихотворения, определение размера, работа с толковым словарём и словарём литературоведческих терминов)</p> <p>Элементы технологий: ИКТ, технологии проблемного обучения, здоровьесберегающей, проектной, игровой, Диалога искусств, интегрированного обучения (связь с музыкой, географией, живописью), ТРИЗ., технологии развития критического мышления.</p> <p>Считаю, что особый интерес и сопереживание вызвало у детей творческое задание по подготовке на основе стихотворения А.С. Пушкина и картины художника Н.Н.Ге «Пушкин в селе Михайловском»</p>

		<p>8.Приведите примеры и проанализируйте использование Вами связи теории с практикой, использование жизненного опыта обучающихся с целью развития познавательной активности и самостоятельности.</p>	<p>спектакля «Встреча лицейских друзей».</p> <p>Использование элементов технологии критического мышления позволяет развивать, например такие УУД, как сравнение, логическое мышление. Так ученики вспоминают ранее изученное стихотворение, посвящённое няне Пушкина, и по нему определяют жанр произведения «И.И. Пушину» (дружеское послание).</p> <p>Применяемая в течение урока ИК-технология помогала учащимся наглядно познакомиться с нужным материалом, сделать акцент на самом важном, лучше понять и запомнить изучаемое, то есть она помогала формировать такие познавательные УУД, как поиск нужной информации, целесообразное использование технических средств.</p> <p>Используя современные технологии, учитель включал в урок использование смартфонов как основного инструмента поиска информации. Привычный для школьников предмет выступает на уроке средством поиска теоретических данных. Элементы проектной технологии способствовали развитию коммуникативных УУД: работать в группе при подготовке к чтению по ролям и инсценировок, нести ответственность за порученное дело, высказываться самому и слушать других. Формировались и регулятивные действия: контролировать свою деятельность и деятельность товарища в группе при чтении по ролям и в ходе подготовки инсценировок; давать объективную оценку своим знаниям, работе на уроке..</p>
--	--	--	---

9.Приведите примеры и проанализируйте использование Вами связи изучаемого материала с ранее пройденным материалом, межпредметные связи.

Развивались личностные качества: способность к творчеству, к интерпретации, к сотворчеству.

На протяжении всего урока прослеживалась **связь теории с практикой**. Опираясь на знание терминов, ученики в тексте произведения искали тропы и другие средства выразительности, определяли размер стиха, рифму, композиционные особенности, тему и идею стихотворения... На практике применяли умение работать с толковым словарём, оценивали поступки героев на основе знаний значений нравственных понятий (дружба, взаимовыручка, взаимопомощь и др.).

Давая ответы на проблемные вопросы, выполняя творческие задания, составляя презентации, отправляясь в виртуальную экскурсию, учащиеся пользовались навыками повседневной жизни. Учитель обращался к личному опыту учащихся, проводя словарную работу, просил, например, вспомнить экскурсии, совершённые вместе с родителями, одноклассниками.

Примером связи теории и практики может быть также обращение к профессии экскурсовода, научного сотрудника, гида, библиотекаря.

Профессиональная ориентация в игровой форме способствует развитию как УУД, так и ключевых личностных компетенций обучающихся, их **самоопределению**.

На протяжении всего урока при изучении новой темы отмечается **связь с ранее изученным материалом**. Кроме приведённого примера

10. Приведите примеры применения диалоговых форм общения в рамках данного учебного занятия.

обращение к ранее изученному стихотворению «Няне», можно привести пример обращения к песне «19 октября» на слова Ю.Ч. Кима. Дети вспоминают, что в 5 классе они учили его стихотворение «Рыба-кит».

Кроме межпредметных связей с географией, музыкой, живописью, осуществлялись межпредметные связи с историей (воспоминание о восстании декабристов, упоминание русских царей, государственных деятелей), с физической культурой (рассказ экскурсоводов об увлечении Пушкина фехтованием.), с языкознанием (работа со словарями, объяснение смысла эпитета «**печальным** снегом»), с психологией (определение душевного состояния одинокого опального поэта). Это детям было интересно.

Общение с учителем, общение учеников друг с другом в течение урока создается за счет участия в диалоге. Применялись следующие **диалоговые формы** общения: **подводящий диалог** (при формулировке темы урока), **интерпретационный диалог** (при чтении по ролям, в инсценировках, в спектаклях), **информационный диалог** (во время проверки работы с учебником, со словарями, с Интернет, во время фронтальной беседы и др.), **проблемный диалог** (во время решения проблемных ситуаций, ответа на поставленные вопросы), рефлексивный диалог (во время подведения итогов урока). Результат работы. Данный этап урока был продуктивным, было выполнено много разнообразных

			<p>заданий: работа в парах, творческих группах,, творческих группах, подготовка проектов, спектакля ; научная работа со словарями, статьями учебника В ходе работы ученики проявили коммуникативные и регулятивные навыки: слушали и слышали друг друга, не перебивали, подсказывали, проверяли верность своих ответов и ответов товарищей, контролировали своё поведение. Учащиеся со всеми заданиями справились, работали плодотворно, с интересом. Ещё в начале этапа один из учеников снизил свою активность, тогда учитель , зная о его занятиях в театральной студии, включил его в состав творческой группы, занимающейся подготовкой спектакля «Встреча лицейских друзей.» . Эта работа для данного ученика была интересной.</p> <p>Ребёнку с ОВЗ (ЗПР) . особенно понравилось отвечать на вопросы о жизни в Лицее, присутствовать на виртуальной экскурсии, высказывать свою точку зрения о дружбе.</p> <p><u>Цель достигнута.</u></p> <p>Получилось всё, что было задумано, так как учитель создал условия для успешного усвоения нового материала, целесообразно и оптимально используя указанные выше приемы, методы и элементы технологий. Своевременно осуществлялся индивидуальный подход.</p>
5 этап	<p>Первичная проверка понимания изученного <u>Содержание:</u> проверка учителем глубины понимания учащимися учебного материала, внутренних закономерностей</p>	11. Приведите примеры формирования навыков самоконтроля и самооценки.	<p>Для формирования навыков самоконтроля и самооценки успешно используются маршрутные листы, в которых ученики отмечают свои ошибки, вносят материал, способствующий коррекции их знаний. Критерии оценки</p>

и связей сущности новых понятий.

Цель для учителя:

способствовать созданию условий для уточнения общего характера нового знания.

Цель для учащихся:

научиться в форме коммуникативного взаимодействия выполнять задания по новой теме.

12.Приведите примеры сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

12.Как Вами организуются психологические паузы и разрядки эмоциональной сферы урока/занятия?

выполнения тренировочных заданий на сайте «РЭШ» в начале и конце урока позволяют объективно оценить уровень своих знаний, поставить баллы, определить проблемы, тем самым уточнить для себя общий характер новых знаний. В течение урока осуществлялась и **коллективная проверка** (оценка выступления творческой группы), и взаимопроверка при **работе** в паре. Например, на этапе 6 проходит конкурс на лучшее чтение стихотворения, ученики сами определяют лучших, оценивают себя на фоне других, то есть осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль, формируют регулятивные УУД. Все проверки не были длительными по времени. Они оптимально сочетались на уроке. На уроке сочетались фронтальная, групповая и индивидуальная формы работы. Так, когда группа детей выполняла творческое задание, другие дети индивидуально работали со словарями, учебником, методическим пособием «Вопросы русского стихосложения», разработанным учителями школы, осуществлялась парная работа за компьютером.

Ученики были внимательны и активны. Сочетание фронтальной, индивидуальной и парной работы оказалось очень эффективным.

В начале этапа изучения новых

14.Приведите примеры реализации дифференцированного обучения, а также примеры наличия заданий для детей разного уровня обученности.

знаний была проведения физкультминутка , которая связана с темой урока: под песню «Вместе весело шагать...» дети шагали на месте, выполняли упражнения. Звуки песни создавали благоприятный настрой, снижали эмоциональное напряжение, у детей было хорошее настроение, что благотворно влияло на их работу на уроке.. В ходе подготовленного учениками спектакля звучал прекрасный вальс

Г. Свиридова к повести Пушкина «Метель» . Это способствовало психологической разрядке, настраивало детей на успех.

На протяжении всего урока учитель интересовался успехами учеников, подбадривал их, поддерживал проводил индивидуально-дифференцированную работу.

На уроке реализовывалось **дифференцированное обучение.**

Дифференцированность заключалась, например, в оценивании теста.

На 4 этапе все работали индивидуально с учебниками, читали стихотворение, находили в нём тропы и другие известные средства выразительности, а наиболее сильные ученики (2 человека) выполняли более трудное задание, анализировали стихосложение данного произведения: размер стиха, особенности рифмы, жанра. Этот материал в учебнике представлен в кратком виде, поэтому они работали со словарями литературоведческих

			<p>термином и с методическим пособием по русскому стихосложению, где даются различные примеры использования того или иного приёма, предлагаются различные задания.</p> <p>На этом же этапе учитель проводил индивидуально-дифференцированную работу с обучающимися, которые затруднялись выполнять тестовые задания в начале урока. После беседы с учителем они ещё раз выполняли подобные задания, им помогали ученики – гиды...</p> <p>Ребятам, слабо владеющим техническими средствами, давались дополнительные задания, предлагался более знакомый вид работы (работа на ПК, на смартфоне).</p> <p>Также учитель обращал внимание на детей с ОВЗ, работал с ними индивидуально, <u>Результаты этапа.</u></p> <p>Урок получился плодотворным, насыщенным.</p> <p><u>Цель данного этапа урока была достигнута</u> вследствие рационального сочетания индивидуальной, групповой, фронтальной форм работы на уроке, создания благоприятного психологического климата, осуществления индивидуально-дифференцированного подхода, оказания педагогической поддержки, использования приёмов педагогики сотрудничества.</p>
6 этап	<p>Применение новых знаний, обобщение систематизация</p> <p><u>Содержание:</u> закрепление полученных знаний и умений.</p> <p><u>Цель для учителя:</u> способствовать созданию условия для</p>	<p>15. Проанализируйте соответствие содержания урока требованиям рабочей программы в контексте ООП ОУ.</p> <p>16. Приведите примеры</p>	<p>Урок литературы проводился в 6 классе по образовательной программе основного общего образования. Формы урока: индивидуальная, групповая, фронтальная. Урок тесно связан с предыдущими и последующими темами. Содержание урока обеспечивает</p>

организации ситуации успеха, способствовать закреплению тех знаний и умений, которые необходимы для самостоятельной работы по данному материалу.
Цель для учащихся:
научиться применять полученные знания при выполнении заданий нового типа.

реализации в течение урока/занятия системно-деятельностного подхода.

17. Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся.

достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, Урок выстроен в соответствии с ФГОС. Каждый этап урока направлен на деятельностный и дифференцированный подход и формирование у учащихся метапредметных результатов: познавательных, регулятивных, коммуникативных,- которые прописаны в ООП ОУ и рабочей программе учителя.
Использование элементов проектной технологии и ИКТ соответствует целям и задачам Программы развития универсальных учебных действий, включающей формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности, которая входит в содержательный раздел ООП ОУ.
В ходе урока учащиеся работали плодотворно, каждый чувствовал себя комфортно, был успешен в своём мнении. В течение всего урока каждый ребенок был вовлечен в активную деятельность по достижению поставленных целей и задач. Обучающиеся были заняты следующей работой: отвечали на вопросы, рассуждали, выполняли задания в маршрутном листе, работали с текстом, выполняли тест, участвовали в викторине, готовили мини - проекты (чтение по ролям, мини-инсценировки, спектакли), работали со словами песни Ю. Кима «19 октябре», находили в них соответствие изучаемому материалу, готовили интерпретации, творческие экспресс - задания , подводили итоги, проводили самоконтроль,

самооценку и взаимооценку. Данная активная деятельность способствовала формированию метапредметных, личностных и предметных компетенций обучающихся. Разнообразие приёмов и методов способствовало развитию обучающихся. Творческая организация проверки домашнего задания (виртуальная экскурсия, викторина), творческая работа в течение урока (инсценировка, чтение по ролям, работа с музыкальным произведением, картиной, подготовка спектакля), работа с текстом, ответы на проблемные вопросы были направлены на развитие мышления, речи, воображения. В течение урока использовалась презентация. Работа с ней способствовала активизации внимания учащихся. При использовании знаний учащихся создавались нестандартные ситуации, например:

- ответы на проблемные вопросы, опирающиеся на жизненный опыт учащихся;
- театрализация, способствующая раскрытию творчества учеников, лучшему усвоению материала через погружение в текст произведения, эмоциональному восприятию поднятых автором проблем в произведении.

Например, учитель предлагает такую нестандартную, неожиданную ситуацию ученикам (**творческое экспресс-задание**): используя изученный материал, составить без подготовки обращение к друзьям от имени лицеиста.

Результат этапа.

Поставленная цель была достигнута вследствие использования всех

			<p>перечисленных выше инновационных приемов, методов, подходов. Обучающиеся постоянно находились в деятельности: искали, составляли, анализировали, выступали и др.</p>
7 этап	<p>Контроль и самоконтроль, коррекция <u>Содержание:</u> проверка знаний при помощи выполнения тренировочных заданий на портале «Российская электронная школа». Поиск и анализ ошибок. <u>Цель для учителя:</u> способствовать организации самооценки работы обучающихся. <u>Цель для учащихся:</u> самооценка результатов собственной учебной деятельности.</p>	<p>18. Проанализируйте соответствие содержания урока, как Вами реализована развивающая функция обучения, развитие качеств (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи).</p>	<p>Развивающая функция обучения была реализована в достаточной мере: учащиеся отвечали на проблемные вопросы, работали над ассоциациями, выполняли творческие задания. Осуществлялось развитие навыка восприятия и воспроизведения литературного текста разными голосами (чтение по ролям, инсценировка). Мышление развивалось с помощью рассуждений и диалоговой формы работы. Велась работа над развитием речи, произношением с помощью чтения вслух, общения с одноклассниками и учителем, через диалоги, монологи. Развивалась память. Неоднократно повторялись литературные термины, и нравственные понятия, давалось им определение. На этом этапе по-прежнему развивалось умение проводить контроль своей работы. Учащиеся опять проверяли свои знания на портале «РЭШ», выполняли 5 заданий, которые соответствовали содержанию урока. По критериям выставили себе баллы и отметки, внесли их в маршрутные листы, на основании чего будут учителем проставлены ученикам.</p>

		<p>19.Использовался ли наглядный материал в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач?</p>	<p>На уроке использовался наглядный материал: материалы презентации, портреты лицеистов, костюмы, карта Царского Села (г. Пушкин), картина о приезде Пущина к Пушкину. Это помогало учащимся закрепить возникший при чтении и анализе образ, оформить не совсем ясные, окончательно не сложившиеся ещё представления, более эмоционально прочувствовать произведение. <u>Цель достигнута.</u></p>
<p>8 этап</p>	<p>Подведение итогов урока, рефлексия <u>Содержание:</u> самооценка и оценка работы класса и отдельных учащихся; аргументация выставленных отметок, замечания по уроку. <u>Цель для учителя:</u> способствовать организации рефлексии и самооценки учениками учебной деятельности, перспективы на будущее. <u>Цель для учащихся:</u> самооценка собственной учебной деятельности</p>	<p>20.Проанализируйте соответствие содержания учебного занятия с точки зрения достижения и рефлексии планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных)?</p>	<p>При проведении рефлексии на данном этапе урока дети вписывали в маршрутные листы ручками с изображением Пушкина по методике «Продолжи предложение» следующее: -:На уроке меня удивило (чей—то ответ, выступление, стихотворение, музыка и др.); - У меня хорошо получилось... 4) У меня вызвало затруднение... В ходе данной рефлексии выяснилось, что все ученики положительно оценили свою работу на уроке, хорошо поняли тему урока, два человека отметили в листах, что затрудняются определять средства выразительности; эпитеты, метафоры. Хотя при фронтальном опросе ответили на все вопросы. Этим ученикам ещё раз были приведены примеры использования указанных средств выразительности, чтобы провести коррекцию результатов. Проводилась рефлексия их готовности выполнить домашнее задание: выучить стихотворение</p>

наизусть и выразительно его прочитать. Была дана возможность послушать чтение в исполнении актёра А. Кутепова.

Учитель сообщил ученикам о том, что на следующем уроке будет ещё раз обращено внимание на то, что сегодня вызвало затруднение.

(Я всё проверю, прочитаю, поставлю отметки. Следующий урок начнём с того, что вызвало затруднение).

Своё отношение к уроку в целом дети выразили в трёх прилагательных, отдельные из них были произнесены вслух (интересный, оригинальный, поучительный и др.)

Положительные результаты урока дают возможность сделать вывод о том, что все задания, виды работы соответствовали типу урока, его теме, выбранной сюжетной линии. Учащиеся показали хороший уровень владения материалом, способность к анализу произведения, выполнению заданий разного типа. Работа успешно велась и в паре, и в группе, и фронтально, и индивидуально.

Были достигнуты следующие результаты:

- **предметные:** учащиеся показали хорошее знание лицейского периода в биографии А.С.Пушкина, осознание его важности в жизни и творчестве поэта;

понимание идейного и эстетического своеобразия стихотворения "И.И. Пущину", знания об идейном замысле стихотворения, об истории его создания, умения

			<p>анализировать поэтическое произведение.</p> <p>коммуникативные: ученики продемонстрировали способность договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности, выразить свою точку зрения при помощи грамотной и выразительной речи;</p> <p>- регулятивные: обучающиеся адекватно воспринимали оценку, прогнозировали результаты уровня усвоения изучаемого материала; показали умение ставить цели и задачи и определять способы их достижения;</p> <p>- познавательные: учащиеся показали умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; сравнивать, сопоставлять разные произведения, интерпретировать литературный текст, выразительно его читать;</p> <p>- личностные: обучающиеся продемонстрировали понимание значения знаний для человека, важности таких понятий, как доброта, взаимопонимание, любовь, мудрость, милосердие.</p> <p><u>Все цели достигнуты.</u></p>
--	--	--	---

Подпись аттестуемого педагога /расшифровка: _____/Егорова Р.Г../

Дата выполнения задания: 20.11.2020 г.

