

Выступление на межмуниципальном семинаре по теме «Эффективные приёмы формирования на уроке ключевых компетентностей выпускника современной школы»

Дата выступления: 04.02.2022г.

-Уважаемые обучающиеся! Ребята! Сегодня на уроке при выполнении практических заданий мы применяем знания конкретных тем. Скажите, а для каких целей, в каких ситуациях мы будем использовать эти знания в окружающей нас жизни?

-Предложите, смоделируйте одну из таких ситуаций выведите её на экран.

-Итак, перед вами конкретная проблема. Определите, какие из имеющихся у нас знаний и навыков помогут найти нужные решения?

-Почему именно эти знания будем применять?

-Как мы будем применять эти знания?

- Предложите наиболее рациональный способ.

Уважаемые коллеги! Прозвучавшие вопросы, предложенные приёмы деятельности на уроке позволяют выполнять требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Составляющими этих результатов являются знания, умения, навыки, компетенции и компетентности. Какие педагогические средства, приёмы необходимо использовать для достижения этих результатов? Об этом мы поговорим в нашем выступлении. (Слайд 1 - тема выступления)

Прежде всего остановимся на вопросе о ключевых компетентностях выпускников основной школы.

Конечная цель современного образования - подготовка выпускника, способного самостоятельно решать любые проблемы в окружающей жизни, в социуме, успешно самореализоваться.

По мнению **Жака Делора**, президента Международной комиссии ЮНЕСКО по проблемам образования в XXI веке, выпускник школы должен: (Слайд 2)

- научиться познавать;
- научиться делать;
- научиться жить вместе;
- научиться

жизнь”

Другими словами, выпускник школы должен обладать основными, ключевыми компетентностями. А что это такое?

Компетентность - это умение, способность самостоятельно применять, проявлять компетенции в конкретной ситуации. Компетенции же, в свою очередь, это круг

вопросов,
“Компетенция” и

(Слайд 3
“компетентность”?)

в которых обучающийся хорошо осведомлен.

Компетентность – это способность установить и реализовать связь между “знанием – умением” и ситуацией. Компетенции – это цели, поставленные перед человеком, это знания, умения, навыки, которые он должен приобрести в процессе получения образования. Компетентности – это результаты получения образования..

Кроме того, компетентность - это способность понимать, каким способом, методом можно получить и применить эти знания. Это способность адекватно оценивать себя, свое место в мире, конкретные знания, необходимость или ненужность их для своей деятельности. Компетентность = мобильность знаний + гибкость метода + критичность мышления (слайд 4 или 3).

В соответствии с данными определениями в российском образовании выделяют следующие ключевые компетентности, которыми должен обладать выпускник основной школы:

примеры формулировок компетенций в деятельностной форме:

Ценностно-смысловая компетентность;

(Слайд 5)

Учебно-познавательные компетентности;

Социокультурная компетентность;

Коммуникативная компетентность;

Информационно-технологическая компетентность;

Природоведческая и здоровьесберегающая компетентность;

Формирование у учащихся ключевых компетентностей в образовательном процессе называется **компетентностным подходом**. **Какие же педагогические средства позволяют успешно реализовать его?**

Целесообразно использовать такие технологии, как:

- технология уровневой дифференциации;
- технология индивидуализации обучения и воспитания;
- коллективный способ обучения;
- технология групповой деятельности;
- исследовательская деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- технология проектного обучения;
- технология проблемного обучения;
- применение компетентностно-ориентированных заданий (КОЗ).

-ТРИЗ (теория решения изобретательских задач –Г.Альтшуллер) (Слайд 6)

Изобретательская задача — сложная задача, для решения которой необходимо выявить и разрешить противоречие, лежащие в глубине задачи, то есть выявить первопричину (корень проблемы) и устранить эту причину. Наиболее распространены следующие простейшие приемы изобретательства:

- **аналогия.** При решении задач идею решения можно получить путем применения известного аналогичного решения, «подсказанного» технической или художественной литературой, увиденного в кино или «подсмотренного» в природе.
- **инверсия,** Прием «инверсия» или «обратная аналогия» означает — выполнить что-нибудь наоборот. Для него характерны выражения: перевернуть вверх «ногами», вывернуть наизнанку, поменять местами и т. д. Структурная инверсия, инверсия пространства, времени, формы и др.
- **эмпатия.** Это отождествление себя с личностью другого. Иногда об этом действии говорят «войти в шкуру другого», то есть поставить себя на место другого. Таким приемом часто пользуются артисты, писатели, художники и т. п.
- **фантазия.** Прием фантазия связан с желанием получить то, чего желаешь. Использование фантазии для стимулирования новых идей заключается в размышлении над некоторыми фантастическими решениями, в которых при необходимости используются нереальные вещи. Часто бывает полезно рассматривать идеальные решения, даже если это сопряжено с некоторой долей фантазии. Разумеется, есть надежда, что размышления о желательном может натолкнуть нас на новую идею или точку зрения, которая, в конечном счете, приведет к новому, осуществимому решению.

Преимущества данной теории: развитие творческих способностей, формирование творческой личности А.Н. Толстой говорил: «В человеке заложены безграничные источники творчества, иначе бы он не стал человеком. Нужно их освободить и вскрыть».

Одна из задач реализации основной образовательной программы– соблюдение преемственности между начальной и основной школой. Именно в младших классах начинается работа по формированию ключевых компетенций будущего выпускника. Здесь наиболее эффективными являются приёмы таких технологий, как игровая, проектная. Например, на уроках русского языка предлагаются задания: составь портрет буквы. Обучающиеся в группах придумывают образ буквы по описанию и вопросам учителя: какая эта буква по характеру, внешнему виду, на какие известные вам предметы она похожа, приведите примеры стихов, где она часто используется.

Технологии ТРИЗ соответствует такой этап урока, как «встреча с чудом». Обучающиеся получают сильные эмоциональные впечатления при столкновении с загадкой, тайной, необычным явлением. Удивление, восторг пробуждают любознательность ребенка, оставляя след на всю жизнь. Очень интересна и для обучающихся, и для учителя игра «Да-нетка». Она помогает решить поставленную задачу через сужение поиска. Детям задаются вопросы, на которые можно отвечать «да» или «нет». Необходимо задать вопрос, который отсекает половину всех остальных вопросов. Учитель может отвечать лишь фразами: «Да», «Нет», «Нет информации», «Не имеет значения». Игра развивает умения осуществлять классификации предметов, явлений по различным основаниям, формирует способность систематизировать уже имеющуюся информацию, умение слушать и слышать друг друга. Можно загадывать часть речи, часть слова, писателя, произведение, значение незнакомого слова.

Такой приём можно использовать и при определении темы урока.

Считаю наиболее оптимальным средством проведение интегрированных уроков. Приведу конкретный пример: интегрированное занятие по литературе и истории по теме «История театра в лицах». **(Слайды 7-9)** Посредством учебной информации по двум разным предметам формировались такие ключевые компетенции, как учебно-познавательная, ценностно-смысловая. Работа в группах экскурсоводов, актёров, литературоведов позволяла развивать коммуникативную, социокультурную, информационно-технологическую компетентности. Обучающиеся самостоятельно находили информацию, представляли её в творческой форме, мотивировали своих одноклассников на её принятие и использование в конкретных ситуациях. Участники образовательных отношений использовали умение применять информационно-коммуникационные технологии. Кроме того, интерпретация учебного материала, подготовка спектаклей, хореографических зарисовок, иллюстраций, афиш, исполнение музыкальных композиций развивали такие личностные качества, как креативность, коммуникабельность, способность к самопознанию, самооценке и самоопределению.

В условиях современной школы неразрывна связь между урочной и внеурочной формами организации образовательного процесса. Их единство позволяет за ограниченное количество учебного времени сконцентрировать разные компетенции обучающихся, в полной мере осуществить системно-деятельностный подход. Так, например, урок литературы в 9 классе, посвящённый нравственным проблемам в русской литературе, начинали участники школьной литературной гостиной. Они представили фрагмент поставленного ими спектакля «Живи и помни». **(Слайды 10-12)** Художественный диалог мудреца и человека погрузил одноклассников в нравственные проблемы, помог определить цели урока. Выступления в форме театра двух актёров, звучание скрипки, видеопрезентация, костюмы и декорации мотивировали обучающихся на вступление в диалог по прочитанным произведениям. Кроме указанных выше компетенций и компетентностей, развивались и такие, как потребность в общественном признании, осознание своей индивидуальности, социальная зрелость, аналитико-синтетическое восприятие действительности. Анализ эпизодов из повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой», стихотворений Асадова, Тютчева о русской природе способствовал развитию природоведческой компетентности обучающихся: умению ориентироваться в природе, распознавать её приметы, оценивать влияние человека в её жизнь. Эмоциональное звучание, личностную заинтересованность выступлениям обучающихся придавал такой приём технологии ТРИЗ, как эмпатия – выступление от лица героев произведений.

Эффективными считаю следующие приёмы проблемного изложения материала: **(Слайд 13)**

- грамматические сказки - ими можно начинать урок, предложить проблему;
- приём «Продолжи фразу»;
- «Третье (четвёртое) лишнее»;
- «Поиск ошибок» - игра «Корректор»;
- приём рефлексии (смайлики, сигнальные карты, лестница успеха и др.).

Основная форма урока: проблемный диалог при помощи вопросов:
-Почему? Как ты думаешь? Согласен ли ты с данным ответом?

Результативным, действенным является выполнение таких заданий, как, например, придумать упражнение, текст, главу. Допустим, после прочтения поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри» можно предложить одной из групп задание: сочините своё окончание поэмы. Беседа по анализу самостоятельно придуманной модели носит исследовательский характер, превращается в дискуссию. Данный прием моделирования, фантазии способствует успешному выполнению на уроке таких УУД, как познавательные, коммуникативные и регулятивные. Эти же приёмы развивают у обучающихся ключевые компетенции и компетентности.

Во время урока-исследования можно предлагать обучающимся проводить эксперименты. Например, исключить из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» песню, которую поёт Пугачёв в главе «Незванный гость». Какой станет глава и книга в целом? Какова роль данного эпизода в произведении?

И ещё на одном средстве формирования ключевых компетентностей хочется остановиться. Это компетентностно-ориентированное задание (КОЗ). (Слайд- 14)

Это задание имеет своеобразную структуру. Она на экране. Вначале проговаривается стимул, погружающий ученика в реальную жизненную ситуацию. Затем даётся задачная формулировка и источники информации, а также инструмент проверки (способы и критерии оценивания результата).

Очень важно сегодня, как мне кажется, использование КОЗ, т.к. они не только способствуют развитию учащихся, но и носят практико-ориентированный характер, и, следовательно, актуальны и целесообразны.

• В своём выступлении мы уже отмечали такую компетентность, как коммуникативная. В его основе лежат речевая, языковая, культуроведческая составляющая. Для их формирования наиболее эффективны такие формы урока, как (Слайд 15)

- Урок – диспут;
- Урок-дискуссия;
- Урок – презентация;
- Урок – конкурс;
- Урок – концерт;
- Урок – экскурсия в музей слова;
- Урок-семинар по теме «История слова и история страны»;

Интегрированные уроки русского языка и истории «Устаревшие слова и развитие нашего государства»,

Конкурс чтецов,

Урок – исследование по теме «У слова своя история»,

Урок - экскурсия по памятным местам русского языка;

Урок словесности, показывающий единство русского языка и литературы;

Урок – конференция.

Итак, в основе реализации ФГОС основного общего образования лежит компетентностный подход. В результате его осуществления выпускник основной школы должен обладать следующими качествами: **предметными и метапредметными (Слайд 16)**: владение базовыми знаниями по предметам; наблюдательность, регулируемая память, абстрактное мышление, способность к аналитико - синтетическому восприятию действительности; умение целесообразно планировать свою деятельность, способность рассуждать, интеллектуальная познавательная активность; креативность (способность к творчеству), чувство психологической защищенности.

Выпускник должен обладать следующими **личностными качествами (Слайд 17)**: социальная зрелость в своих действиях, положительная мотивация общественно полезной деятельности (учебно-трудовой и т. д.), познавательные интересы, самосознание и адекватная самооценка, потребность в самопознании, осознание собственной индивидуальности, личностное самоопределение, стремление к самоутверждению, потребность в общественном признании, удовлетворенность своим положением, нравственное осознание.

Однако такого выпускника школы может сформировать современный квалифицированный учитель, учитель-профессионал, который может с полной уверенностью сказать о себе:

-Я компетентный педагог, отлично знаю свой предмет, в совершенстве владею современными методами и приёмами, готова к реализации образовательных и профессиональных стандартов

-Я не боюсь новаций и готова к сотрудничеству, к саморазвитию.

-Я люблю детей, понимаю их и готова вести за собой. Я их друг и товарищ.

Одним словом, успешного современного выпускника школы может сформировать и воспитать только учитель-профессионал. **(Слайд 18)**